

SHRINK VR

CROSSLAB 1.3

2020-2021



VT1A

PERIODE 3

EWA VAN DIELEN

INHOUDSOPGAVE

TITEL

BLADZIJDE

Inleiding.....	3
Logboek.....	4
Dag 1.....	4
Dag 2.....	5
Dag 3.....	9
Dag 4.....	11
Dag 5.....	15
Dag 6.....	16
Dag 7.....	19
Eind concept.....	20
Zelfreflectie.....	21

INLEIDING

De keuze voor dit Crosslab was vrij makkelijk voor mij; ik game veel en wil graag meer over de virtuele wereld te weten komen. Hoe bouw je nou zoiets en hoe kan je ervoor zorgen dat er interactie kan ontstaan? Ik was daarom ook erg blij toen ik ingedeeld werd bij dit Crosslab.

Wat ik nou precies kon verwachten was nog onduidelijk, ik ben er volledig head first ingesprongen en ben aangenaam verrast.

Van Second Life had ik nog nooit eerder gehoord, ook weer iets nieuws waar ik veel plezier aan heb gehad. Ook al was het soms even zoeken en heb ik nogal wat tutorial filmpjes op YouTube moeten kijken.

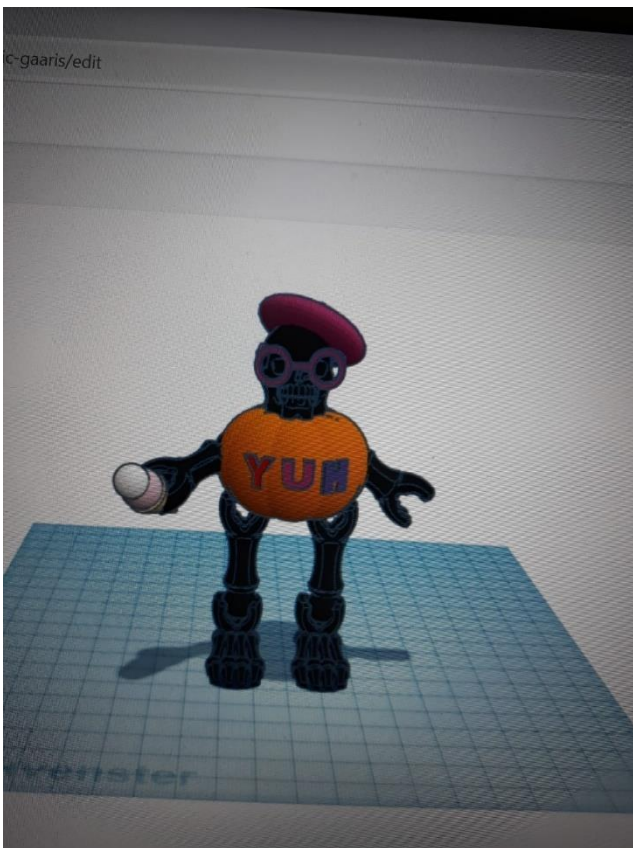


LOGBOEK

DAG 1 – 8 APRIL

De eerste Crosslab dag begon goed. Het is een gezellige groep en de opdracht wordt goed en duidelijk uitgelegd.

Na wat uitleg gehad te hebben beginnen we met het ontwerpen van een 3D karakter in Tinkercad. Het was simpeler dan ik had gedacht en de begeleiding was fijn.



← Het 3D ontwerp

De uitgeprinte versie →



DAG 2 – 15 APRIL

De 2^e Crosslab dag begon met een wandeling door Tilburg. Neem de wereld in je op, wat zie je? Wat valt op?

Verder zijn we bezig gegaan met een brainstorm oefening. Bij verschillende woorden en zinnen hebben we onze eigen mening of gedachte moeten geven =



De tegel van mij =
'Geen
verantwoordelijkheden'



De tegel van mij =
'En nu?'

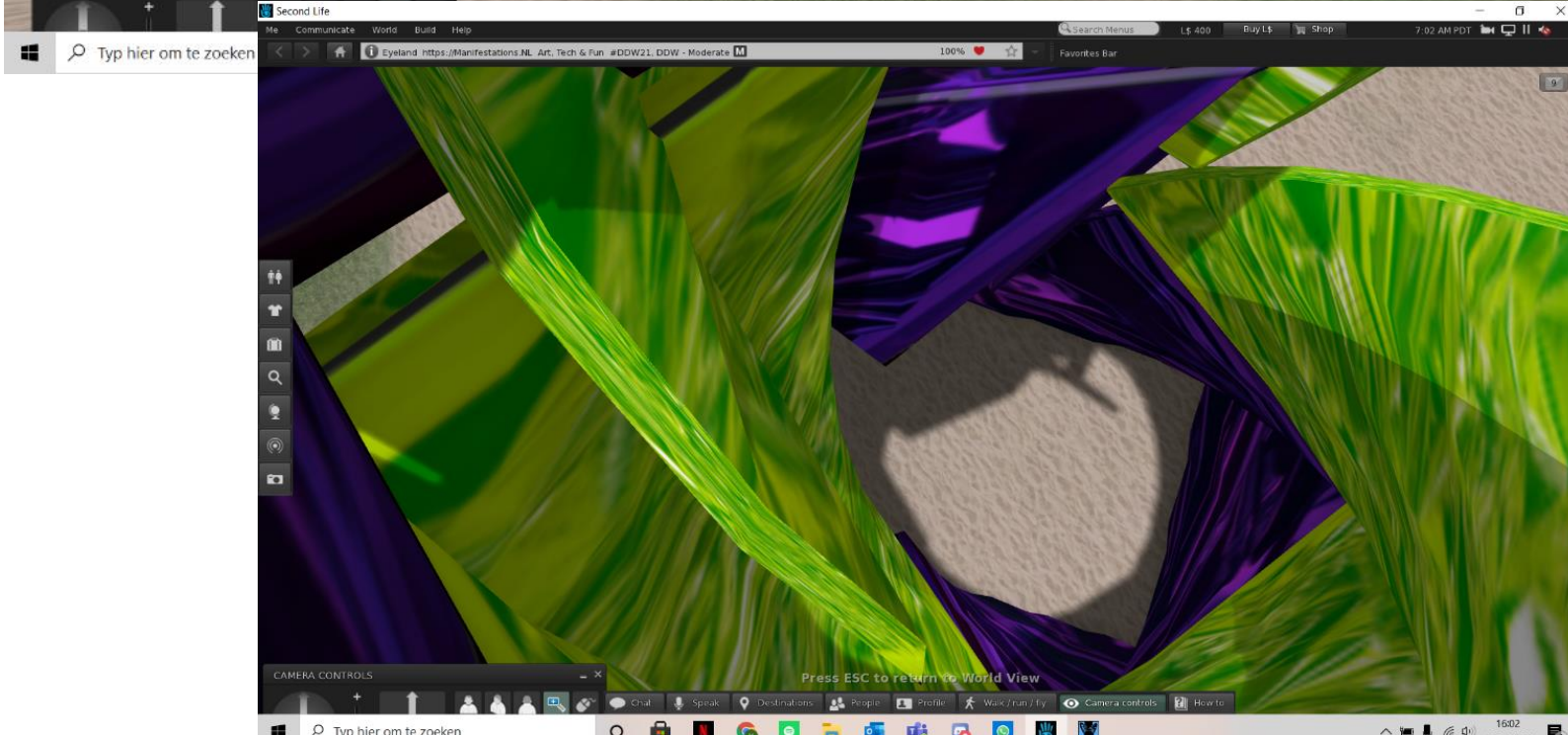
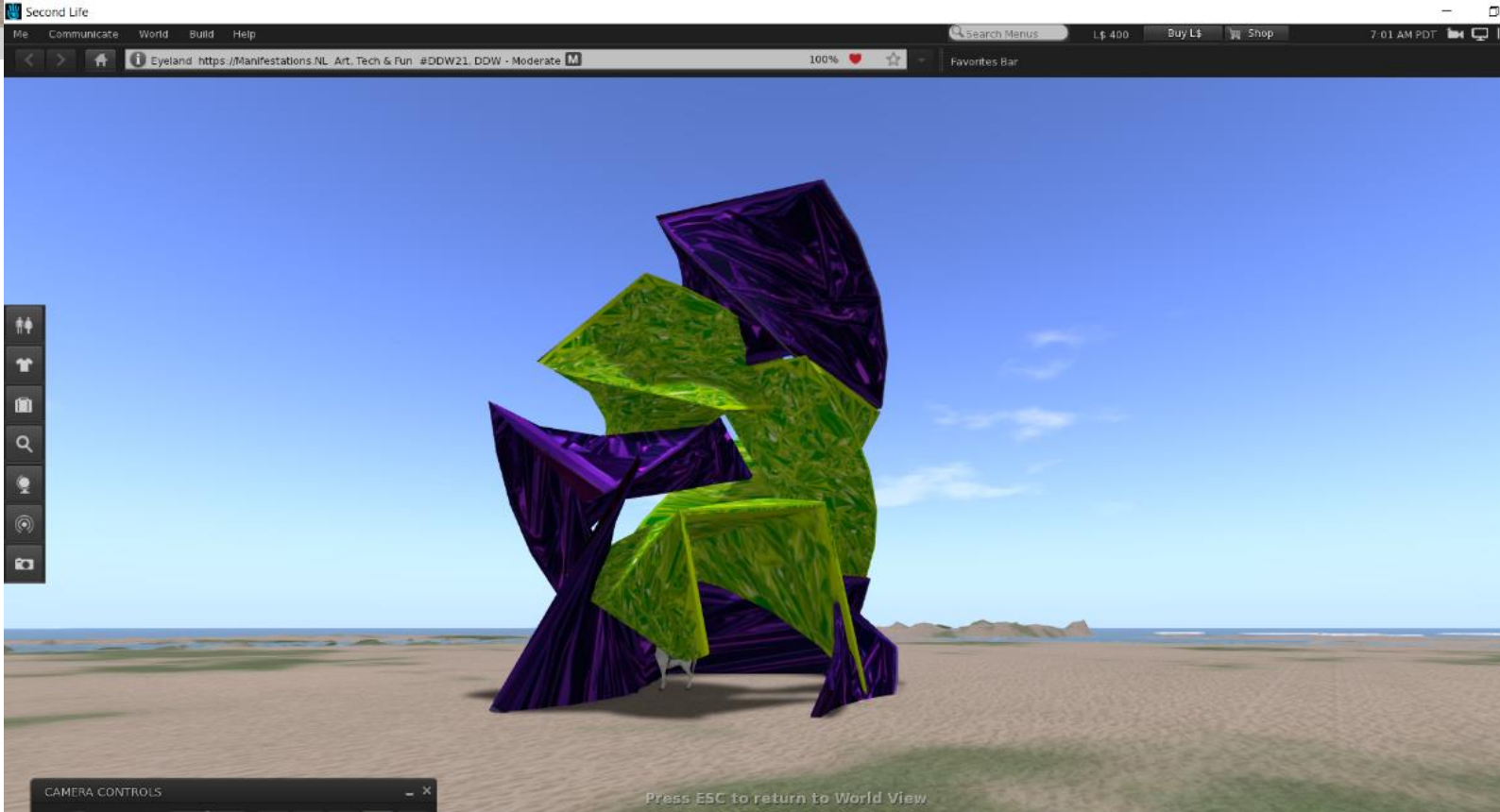
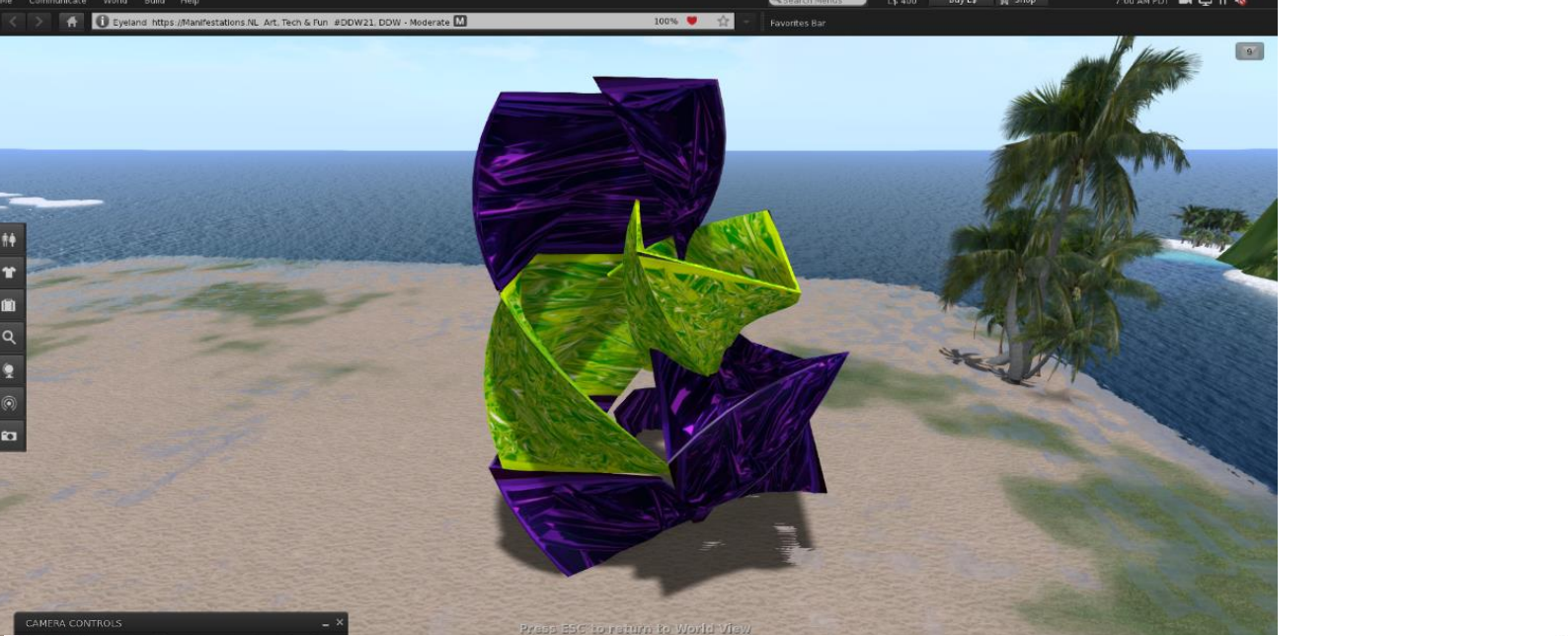


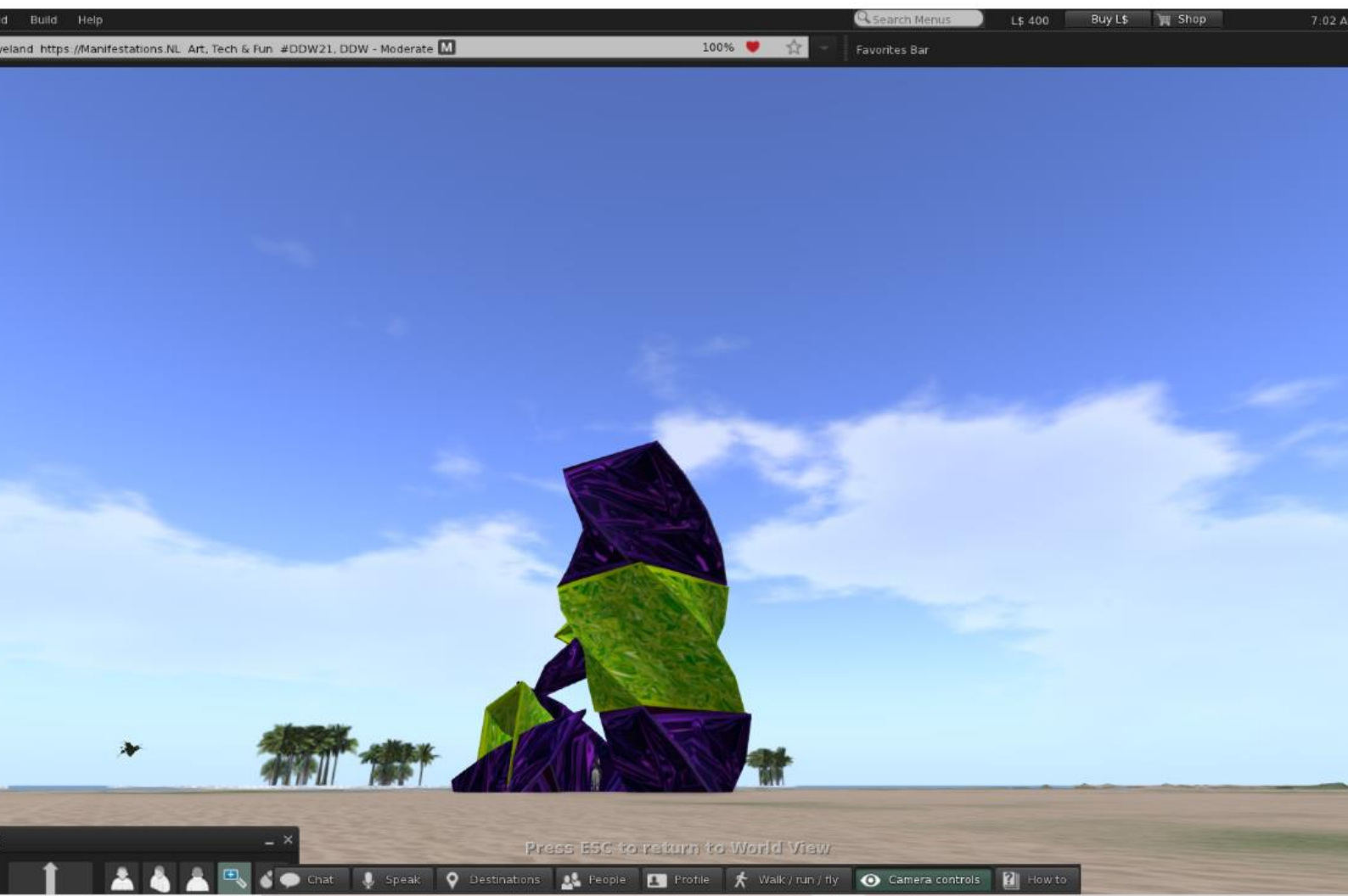
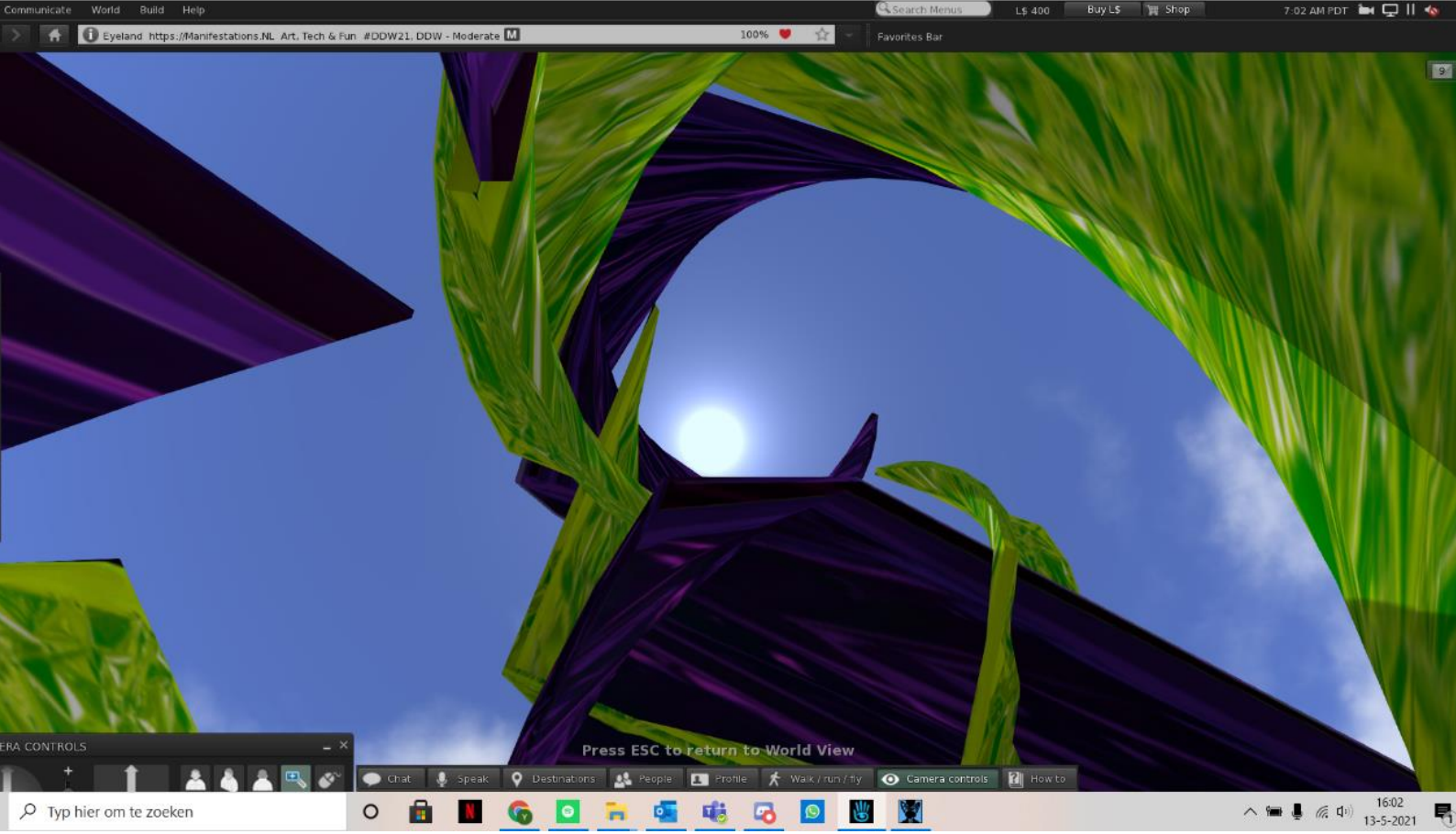


De tegel van mij =
'Huizen voor iedereen'

Een introductie in second life was de volgende stap. Om te beginnen vond ik het programma best ingewikkeld. Ik zit zelf vrij vaak achter de computer en heb wel ervaring met verschillende programma's, maar dit was nog wel pittig om onder de knie te krijgen.

Ik heb daarom de eerste dag ook vooral de controls en het bouwen van objecten uitgeprobeerd etc.





DAG 3 – 22 APRIL

De dag van de STRP-dag.



Als eerste, heb ik de workshop *Impossible Conversation on Collectivity* gevolgd. De camera en microfoon moet onder alle voorwaarden aan zijn, de achtergrondgeluiden zijn namelijk ook deel van het gesprek.

Satchit Puranik is de gespreksleider en legt uit dat de workshop geïnspireerd is op Jezüieten monniken. Deze monniken vonden het moeilijk om te praten over zware onderwerpen.

Zij bedachten een manier om te discussiëren; ze schreven eerst hun eigen meningen op, lazen deze daarna aan elkaar voor en mochten niet op elkaar reageren.

Zo gaan wij ook vragen beantwoorden.

De eerste vraag = *Please focus on a moment where you felt part of a community, or you didn't.*

Mijn antwoord daarop = *When I was in middle school, we always had a feast on the last school day. The feast was in the middle of summer, always from morning till late midday. The grass and flowers would be dried up and we would make flower and grass crowns out of them.*

Everyone was there, the students, parents and teachers. We would celebrate on a big, grass field. There were several big trees on the field where you could sit under for shade. We would sing, dance, eat and laugh.

People would make fires where we could roast bread on.

The little kids always would play around, running through the field and the tall grass. I just remember the smell of the grass, the fire and the fresh bread, it was amazing.

Everyone would feel so at peace and be happy, I really miss that sometimes. Just that feeling of community was amazing.

Na dat aan de groep voorgelezen te hebben en de verhalen van de anderen te horen, stelde Satchit de tweede vraag = *What made an impression on you from the other stories?*

Mijn antwoord = *The stories where people felt disconnected from a group made me really sad. It made me relive some of those moments I've had have myself.*

Na it er allemaal uitgegooid te hebben begonnen we et een vrij gesprek. Verschillende mensen stellen vragen en verschillende mensen reageren hierop. Ik vraag aan de groep waar iedereen vandaan komt en hoe ze bij dit festival zijn gekomen.

Na de workshop wordt er een livestream gestart.

De eerste gast spreker is Lynne Segal, een Australische auteur. Haar verhaal begon nogal stroef, doordat ze haar scherm niet gedeeld kreeg. Dit was jammer, want zo haakte ik als nel af van haar verhaal.

De presentatie van Danielle Brathwaite-Shirley in tegenstelling was erg leuk. Zij had een interactief verhaal, waarbij wij als publiek de keuzes konden maken en het verhaal zo verder liep.

De volgende gastspreker, Carmen Aquilar had ook een erg interessant concept over een vr haarsalon.

De laatste gast spreker was Boris Achet. Hij liet een video van zijn werk zien als componist. Ik moest er eerst nog even aan wennen, maar wat verder in de video, nam het wat meer vorm en vond ik het geweldig!

Al met al, een hele geslaagde dag!

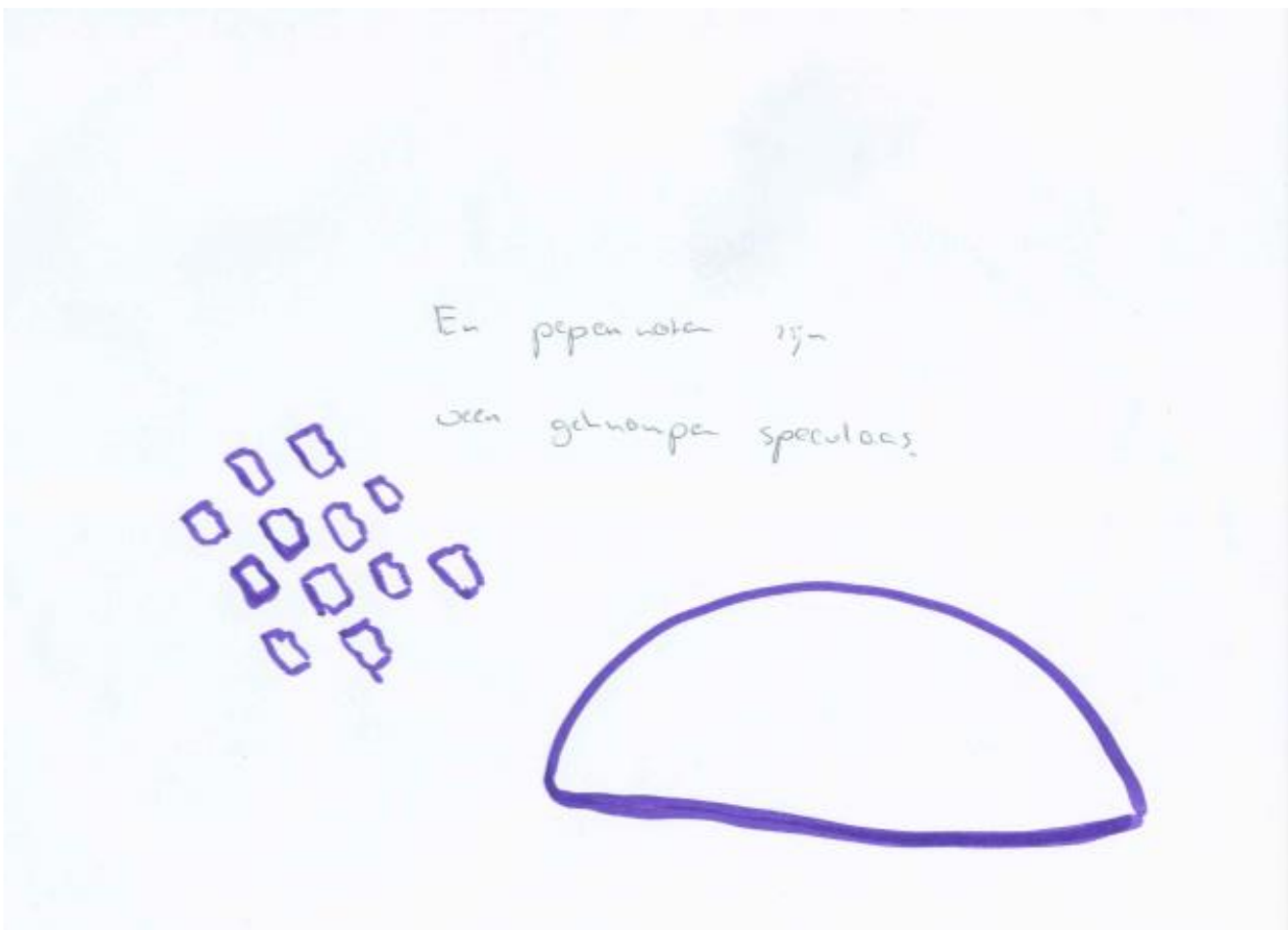
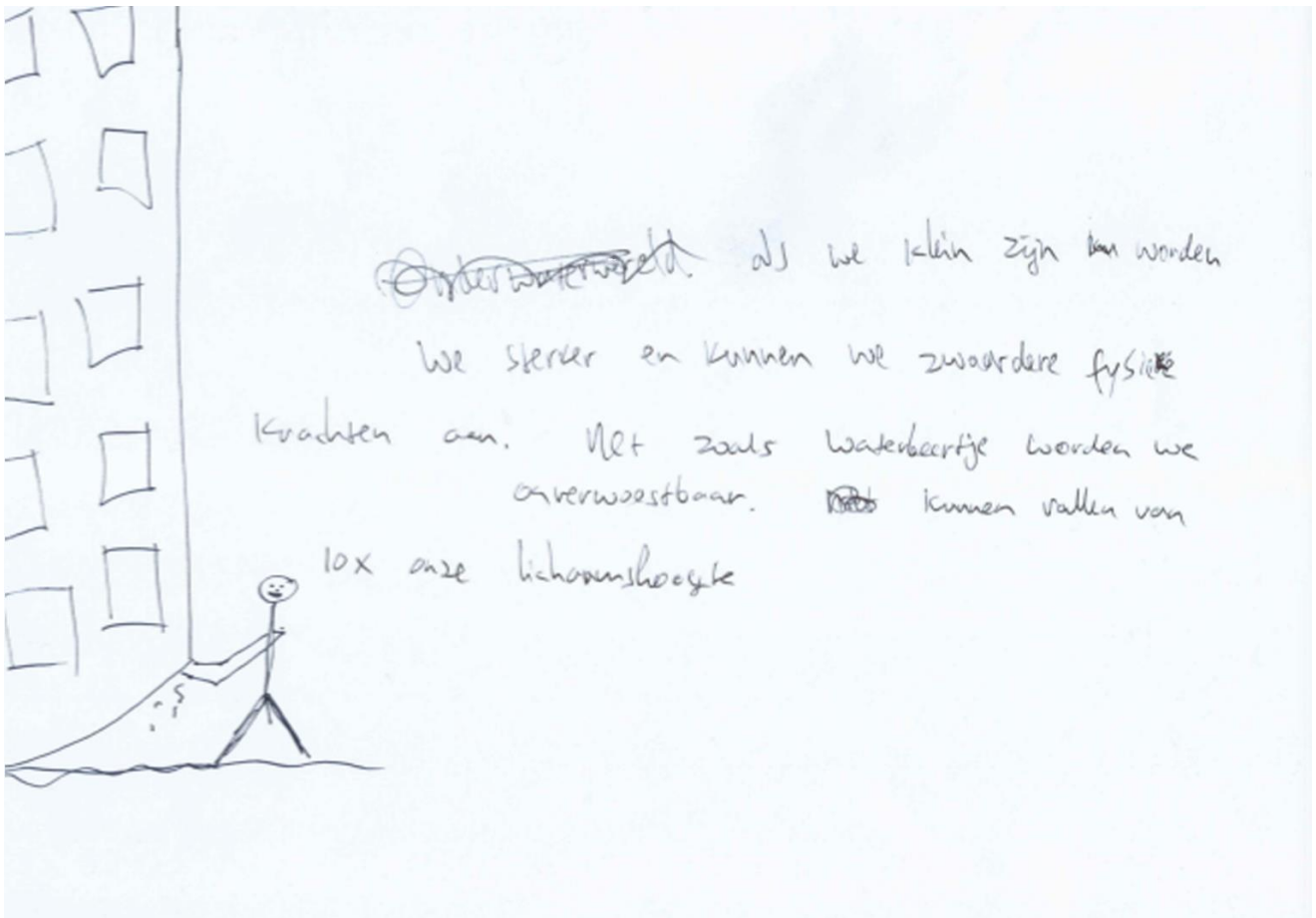
DAG 4 – 20 MEI

Vandaag begon met het brainstormen voor een concept. De opdracht 50 ideeën in 20 minuten bleek nog moeilijker dan gedacht, aangezien ik er maar 30 heb kunnen bedenken in die tijd.

Een aantal van mijn ideeën =

- Wat als de textuur van onze huid vergroot zou worden? (rimpels, poriën, etc.) Hoe zouden wij eruitzien?
- Heeft het klimaat invloed op ons groeien? (fysiek)
- Maak je door iets te verpulveren, maak je iets groots, kleiner?
- Zou alles makkelijker zijn als alles kleiner was?
- Als je op een verhoging gaat staan, ben je dan automatisch groter?
- Word geluid als iets groots, of iets kleins beschouwd?
- Waarom krimpt een mens als deze ouder wordt? Zit daar naast een biologische verklaring een echte bedoeling achter?
- Waarom zijn mobiele telefoons van eerst heel groot, naar toen weer klein, naar nu weer juist heel groot gegaan?
- Een cupcake is gewoon gekrompen cake, wat een rip off
- Hetzelfde geldt voor augurken en komkommers
- Oh en die kleine tomaatjes, worteltjes en paprikaatjes
- En pepernoten zijn gewoon gekrompen speculaas
- Waarom wordt zoveel eten gekrompen???

De drie ideeën die ik besloten heb uit te zoeken en een concept over te maken =



Rijis reis via portals
in de online wereld om
op vakantie te gaan.

~~batas~~

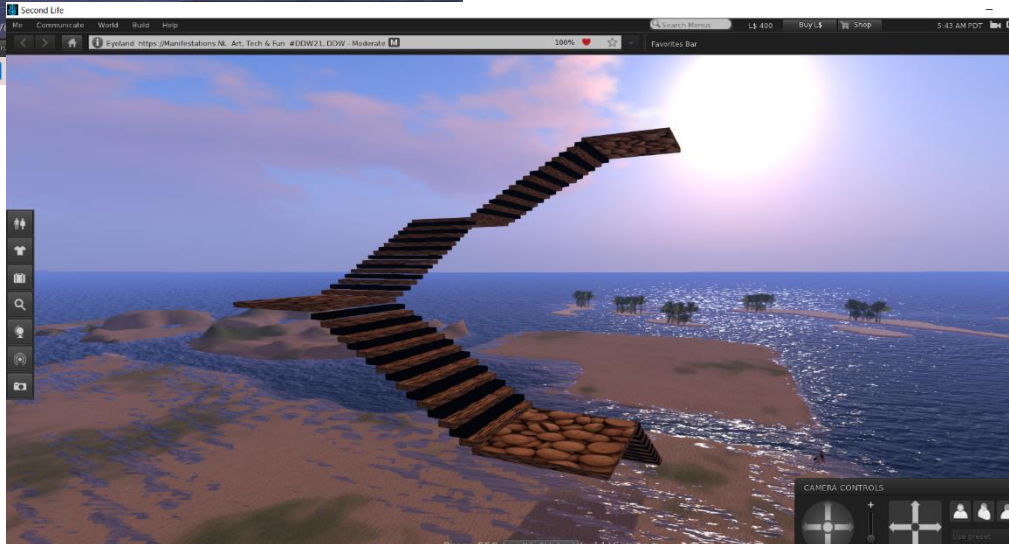
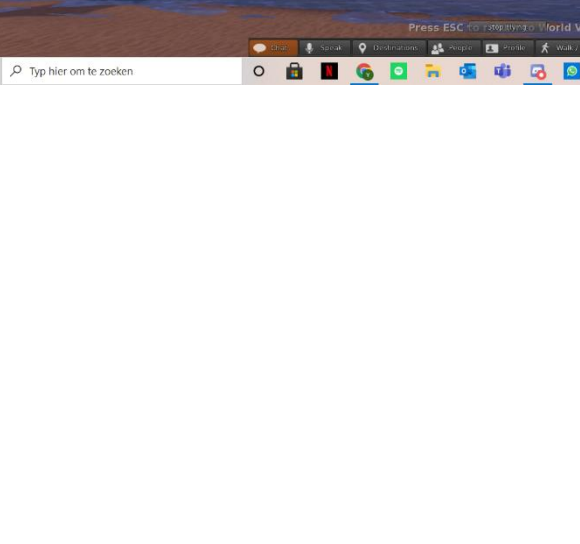
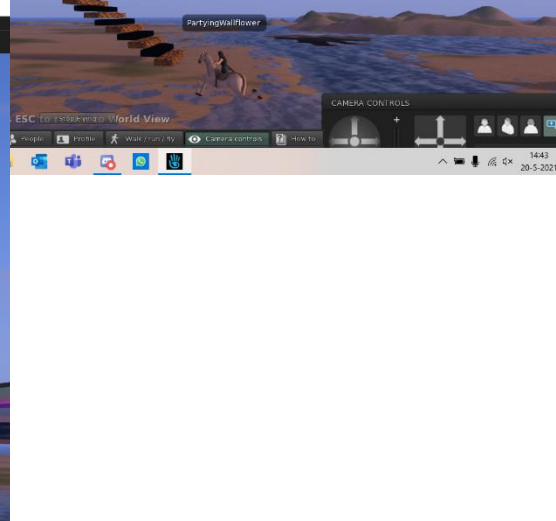
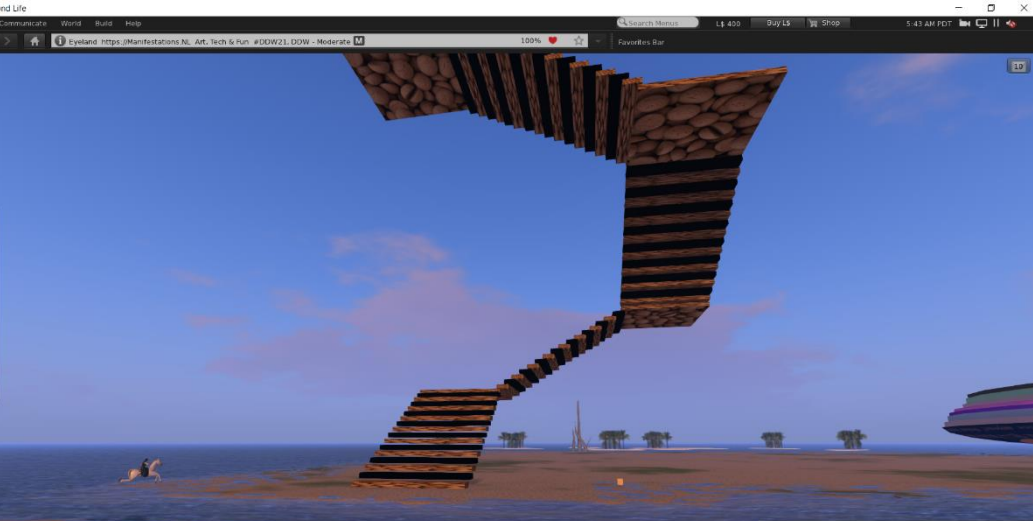
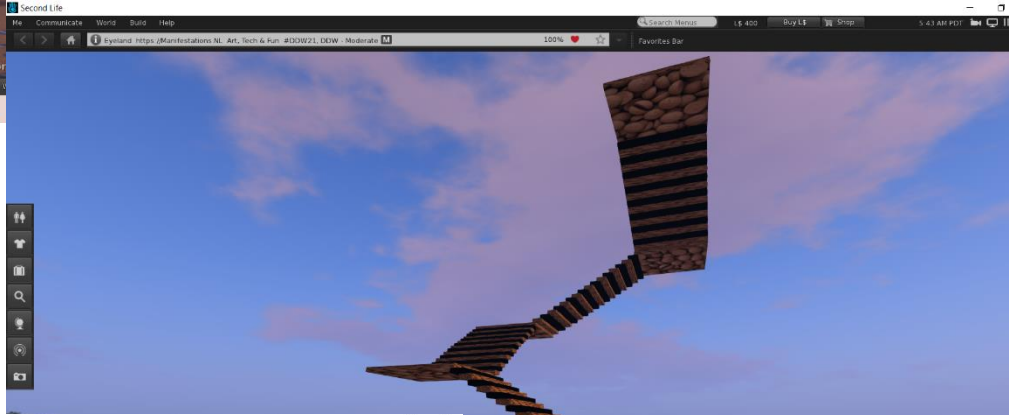
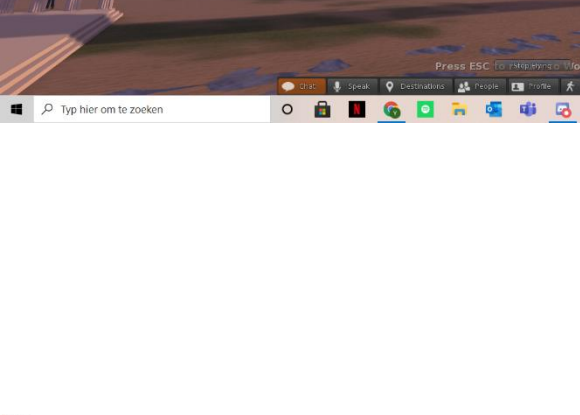
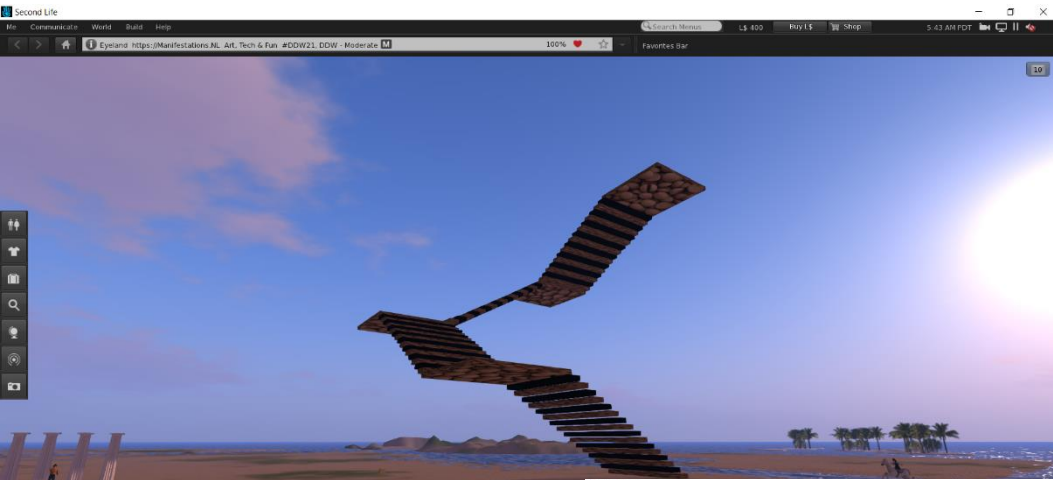


En dan het uiteindelijke concept =

Een pepernoten alternatieve universum
Waar en neven pepernoten zijn, maar die mensen wel
op hunne billen omdat iedereen OP is.



Verder is er veel gewerkt in Second Life. Ik heb veel dingen gebouwd en gespeeld met verschillende soorten functies.



DAG 5 – 27 MEI

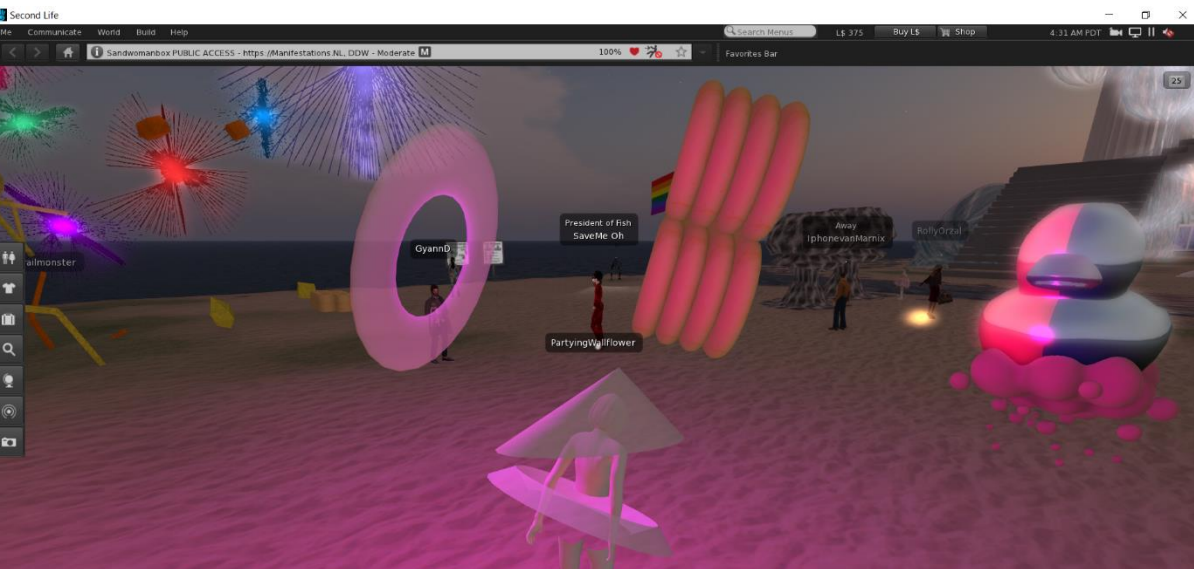
Ik was vandaag helaas ziek, dus ik heb niet veel kunnen doen, wel heb ik rondgeneusd in de vele shops en heb wat kleding gekocht;

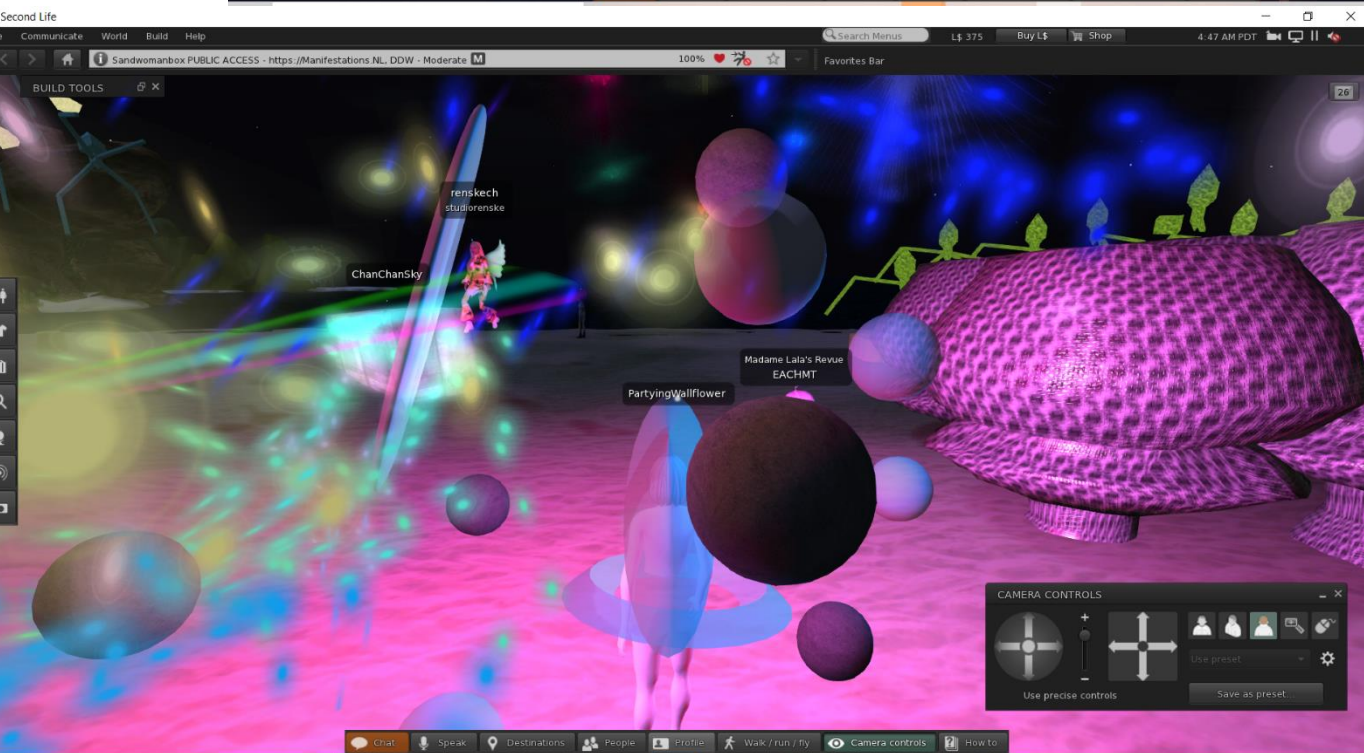
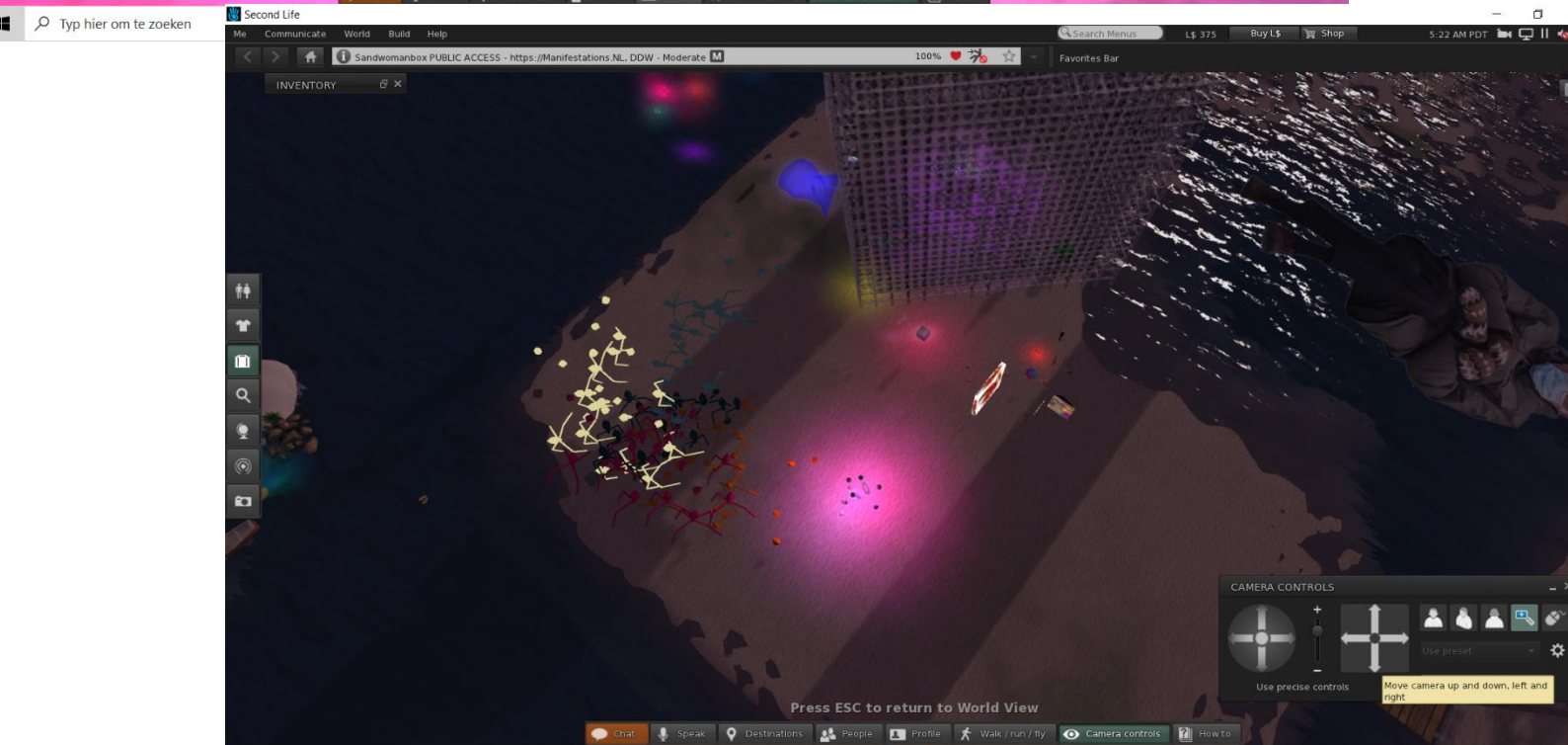


Jammer genoeg kreeg ik net alle kleding helemaal op mijn avatar gepast.

DAG 6 – 3 JUNI

Ik ben vandaag nog verder aan de slag gegaan met het ontwerpen van mijn avatar. Door de lecture van Oscar Wagenmans heb ik geleerd hoe ik objecten aan mijn avatar kan vastmaken.





17

Ik heb voor de verandering ook nog een aantal video's gemaakt =

- <https://www.youtube.com/watch?v=0eOnCr8-TgY>

Ik die aan het oefenen ben

- <https://www.youtube.com/watch?v=fA7KHAunbz8>

Ik die een spiegel effect maak

DAG 7 – 10 JUNI

Headliner: Second life kunstenaar verbaasd ons allemaal .. met niets

Mijn Pitch:

Wat ik wil maken is iets wat het niet lijkt.

Ik hou van mysterie en plottwists.

Ik wil graag veel met geluid en muziek doen, want dat is wel echt iets wat een film wél of niet maakt. Dit is bijv. ook te zien in mijn oefenvideo. Het is een doodnormale video van iemand die een trap op loopt, maar door de enge muziek erachter wordt het iets heel anders.

Mijn filmpje = <https://www.youtube.com/watch?v=tIH75AX3qkQ>

Feedback =

- Spannend - galaxy - de (virtuele) wereld draait om jou.
- In je concept heb je over de zintuigen, kun je dit nog meer aanraken?
- Het onverwachte mag extremer (einde)
- De trap is een super opbouwende verhaallijn, probeer hier ook mee te spelen: wat is de opbouw, wat gebeurt er bij iedere trede?
- Van niets naar alles - van zacht naar hard
- Muziek kun je ook hiervoor inzetten

Reflectie Feedback =

Fijn dat mijn concept zo positief opgepikt wordt. Ik kan inderdaad de zintuigen nog wat meer gaan prikkelen. Hoe wil ik dat gaan doen? Het einde van de video is wat onduidelijk, dat klopt. Er mag nog een echt einde komen. Maar wat?

EIND CONCEPT

Titel: It

Headliner: Second life kunstenaar verbaasd ons allemaal .. met niets

Van niets naar alles en van alles naar niets.

Ik neem je mee op reis, maar waar heen? Dat zul je wel zien, of niet. Want wat is deze wereld waar wij in zitten? Is het echt of is het virtueel? Kunnen we dingen aanraken, proeven, horen, zien en ruiken? Wat is er te doen in deze wereld? Is alles klein of groot?

Mijn concept is alles en mijn concept is niets.

Want wat gebeurt er als er niets is? De uitkomst is niets, of is het alles? Ben je ontevreden, of kan je er juist wel mee leven? Wat betekent dit nou voor jou, welk gevoel roept het op? En waar gaat al die opgebouwde spanning dan heen? Wil je nog meer zien, of is het zo wel klaar?

Video = <https://www.youtube.com/watch?v=t26BtdeOOP4>

ZELFREFLECTIE

→ Zelfreflectie in bijlage