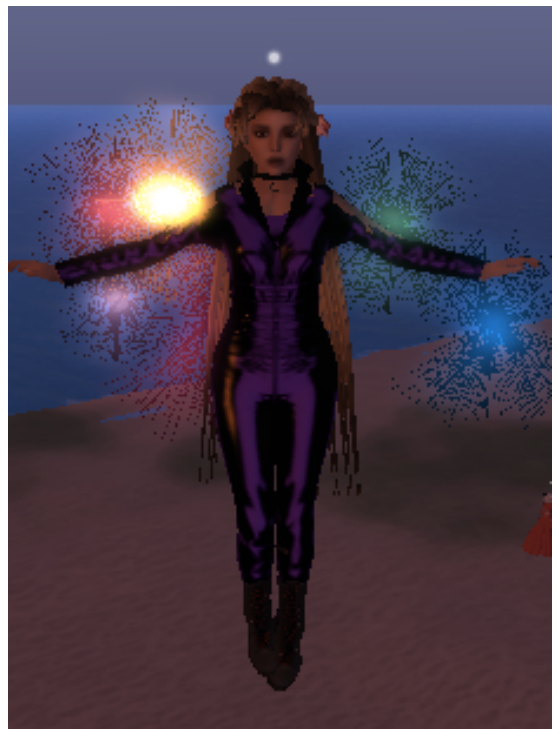




CROSSLAB SHRINK VR

Dionne Bouwers VT1A

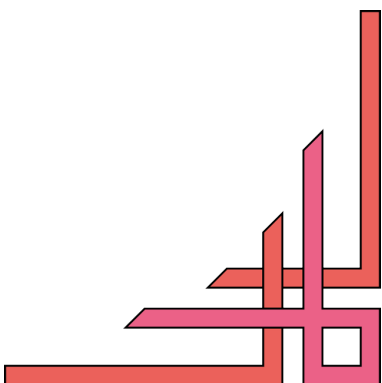




Inleiding

De keuze voor dit crosslab lag niet heel erg voor de hand bij mij, toch heb ik het als eerste keuze gekozen. Ik ben nooit een gamer geweest maar mijn vriend is wel een enorme pc gamer, ik was daardoor geïnteresseerd. In de hoop dat ik tijdens dit crosslab een zelfde soort passie vind in de digitale wereld. Doordat de keuze absoluut niet dicht bij mijn eigen interesse zit ben ik benieuwd in hoe verre ik dit interessant vind. het is een ook een stukje angst omdat ik totaal in het diepe spring en nog nooit raak vlakken heb gehad met de digitale wereld. Ik ben klaar voor de uitdaging en ik ben bereid om alles te leren. Ik heb er vooral veel zin in omdat ik vind als je er met geen kennis in gaat kan het vanaf daar alleen maar beter worden en ik heb zo'n gevoel dat dat wel goed komt met dit crosslab.

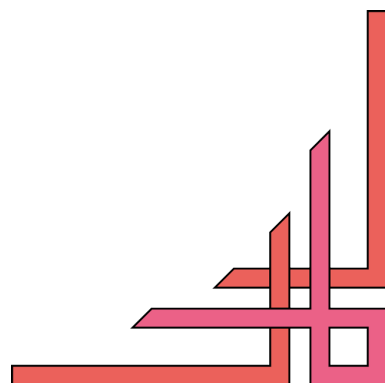
In dit verslag ga ik een dagboek bijhouden met ideeën, ingevingen en ervaringen. Goed of slecht ik deel ze allemaal want dat is de manier hoe ik het beste leer.





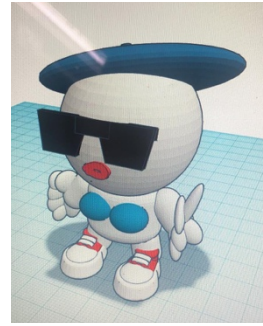
Inhoudsopgave

Inleiding	1
Dag 1: 8 april	3
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>3</i>
Dag 2: 15 april	3
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>4</i>
Dag 3: 22 april	5
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>5</i>
Dag 4: 20 mei.....	6
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>7</i>
Dag 5: 27 mei.....	8
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>9</i>
Dag 6: 3 juni	10
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>10</i>
Dag 7: 10 juni.....	11
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>11</i>
Dag 8: 17 juni.....	12
<i>Bijzondere plekken.....</i>	<i>12</i>
Zelfreflectie	13



Dag 1: 8 april

Vandaag hebben we de eerste dag van crosslab shrink gehad. Jammer genoeg ben ik ziek en volg ik de les via online. Iedereen heeft elkaar een beetje leren kennen en we hebben een ontmoeting gehad met viola. Viola gaat ons de aankomende periode begeleiden in het programma second life. Ik heb het programma gedownload en voor het eerst een kort kijkje genomen, ik merk dat ik veel zenuwen krijg van dit programma en dit crosslab want ik heb echt helemaal geen verstand van dit medium. Ik sta er voor open om veel te leren maar ik ben bang dat ik ga falen. Ik weet dat er veel mogelijkheden zijn in zulke programma's en dat is het gene wat me het meeste afschrikt. Ik ben geen gamer, nooit geweest. De enige game die ik ooit heb gespeeld is mario kart op de wii. Het poppetje rechts heb ik gemaakt als mijn aller eerste avatar. Ik heb gekozen voor ver gelijkenis met mezelf en humor.



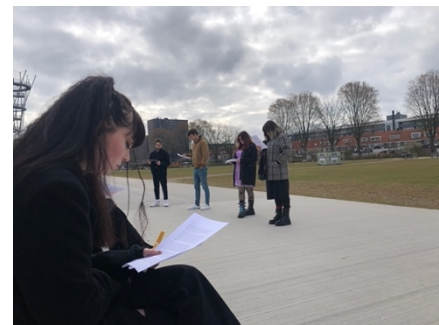
Bijzondere plekken


<http://maps.secondlife.com/secondlife/Addams%20Clothing/157/144/26> het huiswerk van deze week was een bijzondere plek vinden, ik ben naar populaire plekken gegaan en ik heb deze enorme kleding winkel/shopping mall gevonden. Ik vind de spullen wel een beetje duur maar ik denk dat als je langer in het spel zou zitten dit een mooi dagje weg zou kunnen zijn.

Dag 2: 15 april

Vanochtend zijn we naar het spoorpark gelopen met de opdracht dat we om ons heen moeten kijken en opschrijven wat ons opvalt. Het gene wat mij het meeste is opgevallen in de stad Tilburg is dat er veel borden staan overal met aanwijzingen. Daarnaast heb ik veel woorden, teksten, quotes en namen gezien. Zoveel letters om je heen, en onbewust lees je alle woorden die je tegen komt. Ik denk dat mij dit zoveel is opgevallen omdat ik heel druk bezig ben met woorden en letters en betekenissen. Veel glas, veel bijzondere gebouwen en deuren. De architectuur in Tilburg is het ook echt waard om geconcentreerd naar te kijken. Tijdens het lopen kreeg ik ook het idee dat dit leuk is om te doen met mijn stage klas en dan een les te geven over omgeving en architectuur. Met leervraag: "hoeveel impact heeft je leefomgeving op je beeldende werk?" "wat zijn andere factoren die impact hebben op hoe jij beeldend te werk gaat?". Ik vond het ook erg fijn om de ochtend te beginnen met een korte wandeling i.p.v. heel veel theorie.

Dit is de eerste keer dat ik in het spoorpark ben geweest, het is een interessante plek om de dag te beginnen of om daar naar toe te gaan als je even vast loopt tijdens je schoolwerk. Door de omgeving en de manier van hoe het park is ingedeeld krijg ik in ieder geval heel veel inspiratie. In het spoorpark hebben we verschillende opdrachten gedaan, we zijn begonnen met het lezen van een best pittige tekst. Daarna zijn we de trap op gelopen om te kijken in hoe verre je perspectief veranderd als je op een hoogte staat. Toen is onze docent Anne Sophie naar boven gegaan en wij naar beneden. Zo besef je dat de persoon niet kleiner word alleen je perspectief word veranderd. Daarna hebben we een brainstorm sessie gedaan over wat we denken over de digitale wereld, en als wij een ideale wereld zouden maken wat zou daar absoluut in voorkomen. Voor iedereen een thuis is het gene wat ik heb opgeschreven, Ewa had opgeschreven voor iedereen een huis en zei "oh we hebben hetzelfde opgeschreven". Waarop ik uit emotie heb gereageerd dat dat helemaal niet hetzelfde is. Ik heb uitgelegd dat ik hier in Tilburg een kamer/huis heb, maar ik voel me hier





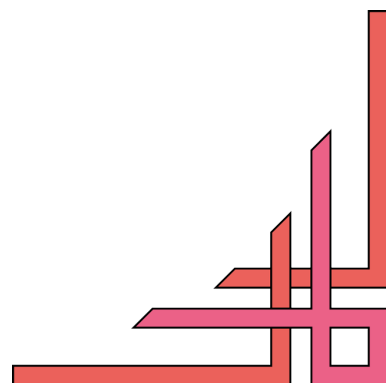
niet thuis. Thuis is voor mij in Drenthe bij mijn gezin en mijn vriend. De buitenkant ziet er hetzelfde uit, maar het gevoel is anders.

Nadat dat een klein beetje getriggerd is ging mijn hoofd op hol, en dit is wat ik heb opgeschreven. Een ideale wereld, gestuurd door mijn emoties en mijn verlangen. Voor iedereen een thuis, een dak boven je hoofd met je geliefde dicht bij je. Je kunt communiceren met verloren geliefden. Dat is het gene waar ik nog met heel mijn hart op hoop, dat je je kunt herenigen met de mensen waarvan je houd die zijn overleden. Je kan eten en drinken in de VR wereld. Het geeft je genoeg voedingsstoffen binnen om gezond te blijven. Het enige risico wat ik zie is dat de digitale wereld veel beter is dan de fysieke wereld en dat mensen er voor gaan kiezen om de digitale wereld niet meer te verlaten en vergeten dat ze ook nog een fysiek leven hebben. Als ik nadenk over mijn ultieme wereld en mijn ultieme leven en dit eindelijk heb gecreëerd in second life dan zou ik er ook voor kiezen om daar te zijn dan in de fysieke wereld waar er kans is op pijn en verdriet, maar ik zou nooit mijn leven willen inruilen voor die van een ander.

Dit is het poppetje die ik als eerste heb gekozen in second life, het doet me denken aan een jongere versie van mezelf. Ik heb ook een langere periode rood haar gehad.

Bijzondere plekken

<http://maps.secondlife.com/secondlife/Gigli%20Waves/32/178/3102>



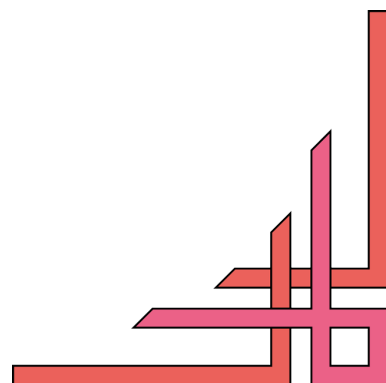
Dag 3: 22 april

Vandaag hebben we geen les op school maar hebben we een Strp dag van 16:00 tot 22:00 een erg lang en druk programma. Ik ben benieuwd of het een interessante dag word. We konden ons opgeven voor twee verschillende programma's en ik heb gekozen voor insecuratie. We hebben van 5 verschillende kunstenaars een Engelse seminar gehad en daarna werden we in break-out rooms gestopt met 5 verschillende personen en zo heb je een gesprek gevoerd over hoe kunst onzekerheid de wereld uit kan helpen. Ik zat vaak in een break-out room met een docent van mij alleen de rollen vielen deze dag weg en het was heel fijn om haar anders te zien dan mijn docent. (verder staan er dingen in het licht bruine boekje op de venterbank bij xander)

Het was een erg lange dag maar een hele interessante dag, ik merkte na de dag dat ik moeite had om weer naar het Nederlands te switchen.

Bijzondere plekken

<http://maps.secondlife.com/secondlife/SLEA3/91/177/42>



Dag 4: 20 mei

Vandaag zijn we gelijk van start gegaan met het bedenken van een concept. Door verschillende brainstorm rondes heb je een concept bedacht voor je kunstwerk/ wereld. Het eerste moment dat we echt stappen hebben gezet in het maken van een kunstwerk in second life. Tijdens het schrijven van een concept ben ik er achter gekomen dat ik meer een reclame heb geschreven voor mijn kunstwerk in second life. “ dankzei VR en zijn vernieuwde drankjes kun je ontsnappen in een andere wereld. JOUW EIGEN PARADIJS. Door de vernieuwde drankjes kun je je herenigen met je overledenen familie leden of andere mensen die je lief hebt.” Neem het drankje in en verbeeld ze bij je, open je ogen en jullie kunnen voor eeuwig samen zijn. Door deze vernieuwing kun je uliem ontsnappen aan de echte wereld.”



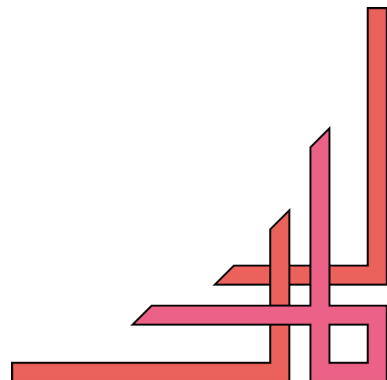
Vandaag heb ik het begin gemaakt voor het eerste concept en dit is het eerste wat in mijn hoofd kwam. Ik word persoonlijk heel erg beïnvloed door het weer. En als ik mijn eigen ideale wereld zou mogen creëren zou ik zelf het weer willen bepalen. Daarom heb ik een soort van schakelaar gemaakt waaruit je een keuze kan maken met wat voor soort weer je wilt. Ook heb ik een zon en een maan toegevoegd omdat ik heel veel energie krijg van beide, hoe fijn is het om op een lekkere zomerdag een super mooie zon in de hemel te hebben staan.

Tijdens het maken van deze schakelaar kreeg ik ook ineens het idee om second life toe te kunnen passen in mijn lessen. Ik vind het vaak moeilijk om opdrachten te verzinnen waar jongens ook gemotiveerd van worden. Veel jongens vinden gamen leuk dus hoe leuk is het om dat toe te kunnen passen in je lessen. Een leuk inzicht terwijl je met iets anders bezig bent. Mijn vriend heeft de opdracht uitgevoerd en dit is het resultaat.

Dit was de opdracht: creëer een kunstwerk met minimaal 2 verschillende vormen en vertel waarom het er zo uit ziet en wat voor gevoel je erbij krijgt. Beslis ook wat voor structuur je het kunstwerk geeft. Dit kan van groot belang zijn.

Bijzondere plekken

<http://maps.secondlife.com/secondlife/Angels%20Rest/184/182/47> een mooie plek om eens langs te gaan. Mooie kunstwerken met bijzondere vormen. Ik heb het ook in de verschillende environments geprobeerd en ik vind het een extra bijzonder gevoel geven als je het environment op sunrise zet.





Dag 5: 27 mei

Vanochtend zijn we begonnen met vrij werken. Zo heb ik mijn poppetje nogmaals aangepast want het leek nog teveel op het originele poppetje. Ik ben weg tevreden met de outfit en ik heb in de markt dit mooie haar gevonden. Hoe langer je naar haar kijkt hoe meer ze op Britney Spears lijkt. Dit was niet de insteek maar ik ben erg tevreden met hoe ze er uit ziet. Ik ben hier best lang mee bezig geweest omdat ik niet snel tevreden ben, en ik ga net zo lang door tot ik wel tevreden ben. Daarnaast heb ik deze ochtend mijn portfolio wat bij gewerkt.

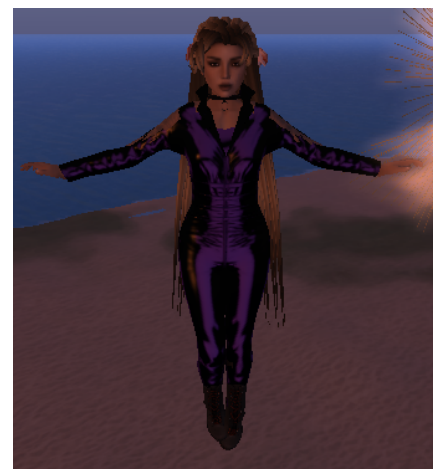
In de middag hebben we een gastles gehad van mo, een bijzondere ervaring want hij gaf zijn presentatie via second life, zijn poppetje praatte tegelijk met dat hij sprak. Persoonlijk vind ik het fijner om de persoon te zien die spreekt maar dat kan ook komen omdat ik hier nog zo nieuw in ben dat het een stukje ongemak is. Hij heeft een duidelijk verhaal verteld en hele interessante dingen gedaan in zijn leven, en bijzondere opdrachten gemaakt. Daarnaast had mo ons nog een huiswerk opdracht meegegeven om een poppetje te maken van het andere geslacht en een niet bestaand persoon. Dit zijn mijn resultaten.

Na de uitleg van mo hebben we nog even tijd om voor onszelf te werken en ik had bij mijn vorige idee iets uitgewerkt waar ik graag controle over wou omdat ik dat leuk vind en ik

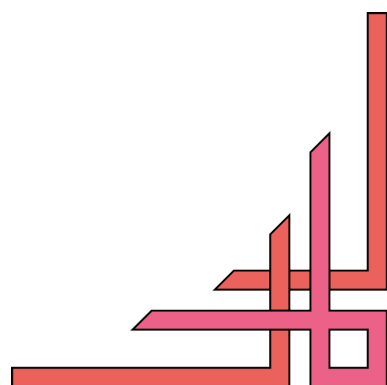


heb deze les iets gemaakt uit mijn grootste angst: water. Ik heb een grote angst voor water dus ik heb een waterval kunstwerk gemaakt en mezelf er vragen over gesteld. Met het idee dat je misschien je angsten kan overwinnen door er in second life mee bezig te gaan. Het sculptuur hiernaast is er uit gekomen. De vragen die ik mezelf heb gevraagd zijn: krijg ik het hier ook benauwd van? Wat als ik mijn poppetje er door heen laat vliegen krijg ik dan angst? Is dit vergelijkbaar met de echte wereld? Zou het ook nat voelen? mijn antwoorden zijn allemaal nee, ik krijg het hier niet benauwd van. Ik vond het juist interessant dat ik hier niets bij voelde. Ook als ik mijn poppetje er door heen zie vliegen krijg ik geen angst, ik ben dat poppetje niet dus het heeft geen impact op mij. Het gevoel is absoluut niet vergelijkbaar met de echte wereld. Ik ben wel blij dat ik dit heb geprobeerd omdat ik in de echte wereld nooit zo dicht bij het water wil zijn en nu kan ik er door heen vliegen.

Hetzelfde als de zee om het eiland heen, normaal gesproken heeft de zee veel impact op mij maar deze zee niet. Ik durf nu misschien in de echte wereld ook wel een stapje dichterbij te doen maar ik denk niet dat ik daar nu al klaar voor ben. Het is een stapje in de goede richting.



Bijzondere plekken

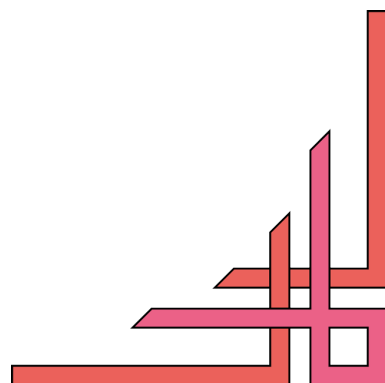


Dag 6: 3 juni

Vanochtend zijn we begonnen met vrij werken, zo ben ik begonnen met mijn verslag helemaal afmaken en mijn idee uitwerken. Het plan is nu een tunnel te maken waar je doorheen kan lopen en de ervaringen van alle verschillende seizoenen kan ervaren. Vanochtend hebben we ook uitleg gekregen dat we uiteindelijk een short movie moeten inleveren van minimaal 1 minuut. Zo ben ik op het idee gekomen om kleding te zoeken die bij de verschillende seizoenen passen en dat kan ik dan in het filmpje aanpassen. Dit zijn de gekozen outfits die voor elk seizoen heb gekozen. Ook wil ik verschillende muziekjes per seizoen toepassen, ik denk dat dat nog een extra dimensie geeft aan mijn kunstwerk. Vanmiddag hebben we een presentatie gehad van Oscar wagenmans avatar center fixeert op vaste plek dan beweegt hij niet mee met als je loopt daardoor kan je dingen fixeren.

Bijzondere plekken

<http://maps.secondlife.com/secondlife/SLEA5/252/128/97>



Dag 7: 10 juni

Vanochtend hebben we proef presentaties gegeven, met een nieuwe video met verschillende film punten en een nieuw gemaakt product.

https://www.youtube.com/watch?v=VFNa7MdleBY&ab_channel=edielenvan

De presentatie ging opzicht best wel goed en ik heb hele fijne feedback ontvangen van de klasgenoten waar ik echt veel mee kan doen.

Daarna hebben we een lange pauze picknick in de zon gehouden en de laatste ander half uur besteed aan het feedback verwerken en je klaar te stomen voor de beoordeling volgende week. Dit is het verbeterde werk geworden.

https://www.youtube.com/watch?v=1E7WaGQOzOE&ab_channel=edielenvan

Gegeven feedback na de presentatie

Dionne:

- 360 graden, 365 dagen
- control the seasons
- Je denkt al heel goed na over de toepassing en na over je gebruiker (je test je werkt ook al echt, super!)
- Dit zorgt ervoor dat je echt een beleving aan het creëren bent
- Het heeft iets heel poëtisch
- Ik ben benieuwd of je ook iets met een gedicht kunt toevoegen (bijvoorbeeld)
- De cirkel werd een soort aardpunt, ankerpunt, focuspunt - super dat de lucht hierin wordt weergegeven. Ik ben benieuwd of je deze cirkel zou kunnen vasthouden als middelpunt en de rest eromheen kunt laten bewegen - zo kom je echt bij een hypnose uit.
- Kun je de tubes aan elkaar verbinden?
- Speelt de video zich af in 24 uur? Dag en Nacht
- Hetzelfde tempo aanhouden sluit goed aan bij je concept

Bijzondere plekken

<http://maps.secondlife.com/secondlife/Plontafus/200/33/2001>



Dag 8: 17 juni

<https://youtu.be/cgLtMKOog3U> one minute video. Changing the seasons.

Vanochtend zijn we begonnen met de beoordelingen. Iedereen doet zijn presentatie en ik ben super onder de indruk bij alle werken van iedereen. Ik heb het gevoel dat iedereen boven zichzelf is uitgestegen en ik heb dit ook benoemt in mijn presentatie. Dat ik trots ben op de groep en dat iedereen super mooi werk heeft geleverd.

Ook heb ik verteld over een ervaring die ik dit weekend heb gehad. Ik zat niet goed in mijn vel door alle deadlines en presentaties voor de week. Er was een moment waar ik besepte dat ik een tunnel heb gemaakt in second life om mezelf beter te laten voelen en me terug te kunnen trekken uit de echte wereld. Dit heb ik voor een kwartier gedaan, ik ben in het donkerste gedeelte gaan zitten en gewoon gestaart naar mijn laptop. Na dat kwartier bedacht ik me dat er een auto in het spel zit die ik kan pakken. Ik heb de auto gepakt en ik ben rondjes gaan rijden. Ik ben bij iedereen kunstwerk langs gegaan en heb alles goed kunnen bekijken. Na deze ervaring was ik weer rustig. Second life heeft mij rustig gemaakt nadat ik veel stress ervaarde. Een mooie ervaring die ik niet had zien aankomen dit crosslab. Maar ik ben dankbaar voor dat het is gebeurd.

Tijdens de presentatie heeft Anne-Sophie kaartjes uitgedeeld met rollen, deze rol moest je aannemen als je feedback ging geven op de gegeven presentatie. Een feedback manier waar ik nog nooit van heb gehoord maar zeker ga toepassen in mijn eigen lessen omdat goeie feedback geven lastig kan zijn.

Cheerleader jij bent super positief

Duivel oef... jij bent kritisch

Goudmijn jij ziet kansen

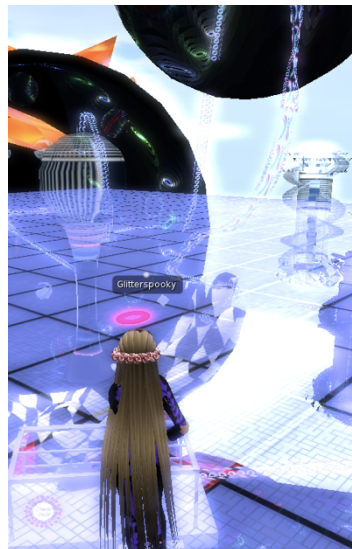
Question master waarom? Waarom? Waarom?

Leek jij hebt nog nooit iets in deze categorie gezien

Schildpad proces vind jij het belangrijkste

Bijzondere plekken

<http://maps.secondlife.com/secondlife/Coppelia/133/155/1618>





Zelfreflectie

Mijn zelfreflectie, wat kan ik daar nou over zeggen. Teveel! Ik ben super veel gegroeid deze periode. Ik ben dit crosslab ingegaan met een hard hoofd over gamen en second life. Ik was van mening dat gamen tijdverspilling was en het geen toevoeging geeft aan je leven. Die mening is verder dan 360 graden omgedraaid. Ik zag second life als game, ik zie het nu als tool die je kan inzetten om je creaties ook tot leven te laten komen in de virtuele wereld. Het is een bijzondere tool waar weinig mensen zo aan denken om dit toe te passen in het echte leven.

Nadat ik het programma steeds meer onder de knie heb gekregen kreeg ik steeds meer zelfvertrouwen over de dingen die ik probeerde in second life. Ik denk dat dit een belangrijk moment is geweest, als ik dat moment niet had gehad was ik lang niet met zo'n positieve instelling verder gegaan. Het is fijn dat het programma went en dat je steeds meer kan en in zo'n korte periode toch wat bijzonders kan neerzetten.

Ik ben ook erg tevreden over mijn werkhouding dit crosslab. Doordat ik er met zo'n hard hoofd in ging stond ik niet vanaf het begin open om te leren. Dit heeft 3 weken aangehouden, weinig motivatie, niet willen komen. Toch ben ik wel aanwezig geweest. Langzaam aan ben ik gaan smelten en heb ik mijn eigen weg kunnen vinden en daar ben ik trots op. Ik heb mijn eigen weg gemaakt en ik heb geleerd open te staan voor nieuwe dingen ook al is het eng. Deze ontwikkeling gaat mij verder helpen in deze opleiding en verder in mijn leven.

Bedankt voor deze mogelijkheid en ik kan niet wachten tot volgend jaar om met deze top groep een mooi product samen te stellen.

