

Xlab SHRINK VR



Heleen Debruijn

Leerjaar 1

2020/2021

Inhoud

Logboek	2
Les 1: 8 april.....	2
Les 2: 15 april.....	2
Les 3: 22 april.....	2
Les 4: 20 mei.....	3
Les 5: 27 mei.....	3
Les 6: 03 juni.....	4
Les 7: 10 juni.....	5
Les 8: 17 juni.....	7
Eindreflectie	8
Wat ging er goed?	8
Wat kon beter?.....	8

Logboek

Les 1: 8 april

We hebben uitleg gekregen over de opdracht en wat er van ons verwacht wordt. We gaan een digitale tentoonstelling maken. De eerste periode gaan we zelf een kunstwerk maken en de tweede periode gaan we samen aan de slag aan een kunstwerk.

Na dat er uitleg was gegeven over de opdracht mochten we een avatar maken om 3D te printen. Dit vond ik leuk om te maken, terwijl ik nog nooit iets heb gemaakt wat geprint kon worden met een 3D printer. Hieronder zie je mijn avatar.



Nadat we hebben gewerkt met het programma om 3D te printen, hebben we op Second Life een account aangemaakt. Met dit programma gaan we werken om een kunstwerk te maken. Nadat we een account hadden gemaakt mochten we een beetje spelen met het programma. Ook hebben we om de tafel gezeten om te vertellen wat we associëren met digitaal. Dit hebben we op het einde van de dag gedaan.

Les 2: 15 april

In de ochtend zijn we naar het Spoorpark gegaan om daar een oefening te doen. We moesten een tekst lezen en die samen uitleggen aan elkaar en zeggen of je het er mee eens was of niet. Ik vond dit wel een lastige tekst en had moeite om de tekst goed te begrijpen.

Toen we terug waren op school hebben we uitleg gekregen over Second Life en hoe het werkt. Het was vrij helder hoe het programma werkt, al vind ik het wel een lastig programma om mee te werken.

Les 3: 22 april

Deze dag hoefde we niet naar school te gaan. We hadden namelijk online STRP festival. Ik had een workshop "Impossible conversation on collectivity". Hier hebben we moeten opschrijven wat een keerpunt in ons leven was. Dit was wel moeilijk maar wel heel interessant om te zien wat andere mensen hadden. Na die oefening moesten we iets opschrijven wat anderen nog niet van ons wisten. Dit was ook weer heel interessant om te horen wat de anderen hadden.

Na de workshop was er een gezamenlijke live stream waar verschillende kunstenaars over de digitale wereld praatten. Ik vond dit soms heel moeilijk om te verstaan omdat het allemaal in het Engels was en niet heel erg actief was.

Ik heb de avond wel als interessant ervaren, vooral de workshop.

Les 4: 20 mei

We zijn begonnen met brainstormen voor ideeën voor het onderwerp waar je je kunstwerk op baseert. We begonnen allemaal met 50 ideeën op te schrijven. Dit is mij niet gelukt, ik had er maar 20. Het was ook erg lastig om 50 ideeën te verzinnen. Nadat we alle ideeën op de grond hadden gelegd van iedereen, moest je 10 ideeën uitkiezen die je verder uitwerkt met tekeningen erbij. Toen iedereen hiermee klaar was hebben we uit alle opties drie ideeën moeten kiezen die ons het meeste aanspreken. Van die drie ideeën hebben we één idee gemaakt. Bij mij is er uitgekomen dat je een verandering door moet gaan in jezelf. Na het brainstormen was er tijd om aan je kunstwerk te werken.



In de middag was er online een spreker die meer wist te vertellen over Second Life.

Les 5: 27 mei

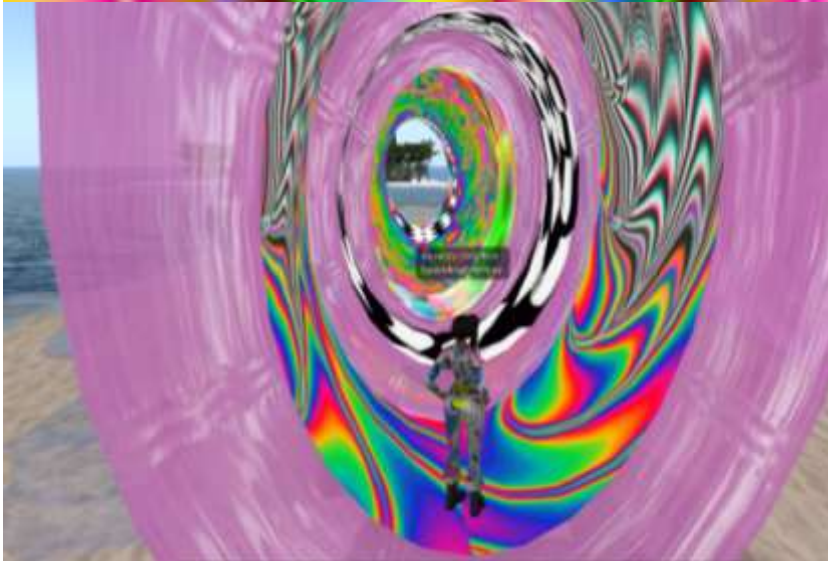
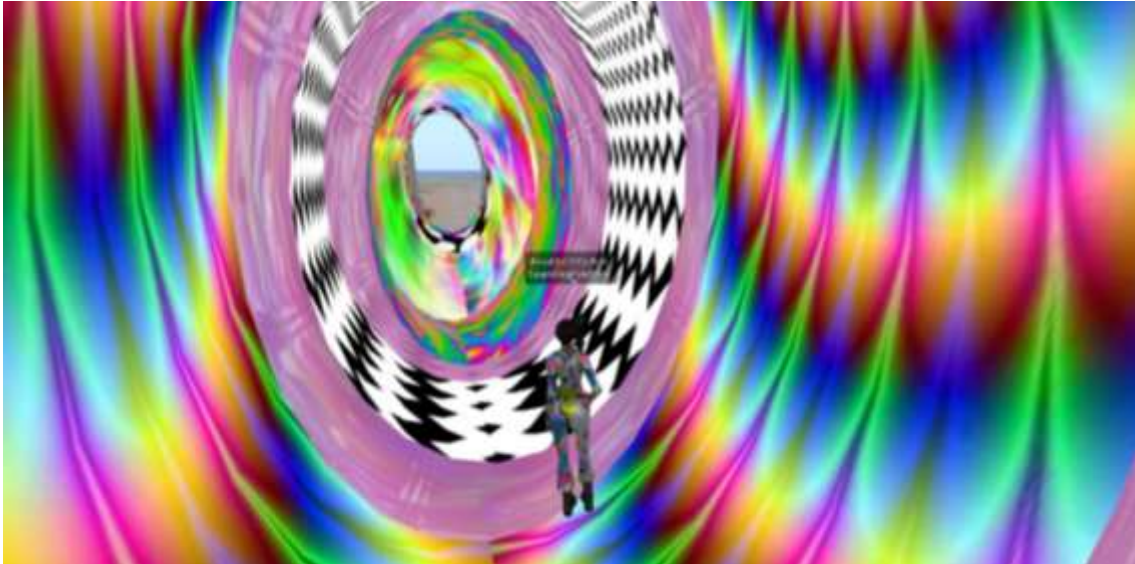
In de ochtend was er tijd om aan je kunstwerk te werken. Ik heb hier voornamelijk aan mijn poppetje gewerkt om die te veranderen. Ik wist niet goed hoe dit moest en heb hulp gevraagd aan een klasgenoot. Die wist mij te vertellen hoe ik mijn kleren en haar kon veranderen. Dit is dan ook gelukt. Zie hier onder de eindresultaten.



In de middag was er weer een gast spreker online. Hij wist ook veel te vertellen over Second Life.

Les 6: 03 juni

In de ochtend was er weer tijd om zelfstandig te werken aan je kunstwerk. Ik ben helemaal opnieuw begonnen en heb heel iets anders gemaakt dan eerst het plan was. Zo heb ik nu een tunnel gemaakt wat een spirituele verandering aan moet wakkeren in jezelf. Hieronder zie je de tunnel.



In de middag was er weer een gastspreker. Hij liet ons zien hoe je dingen kon laten draaien en hoe je iets vast kon maken aan jezelf.

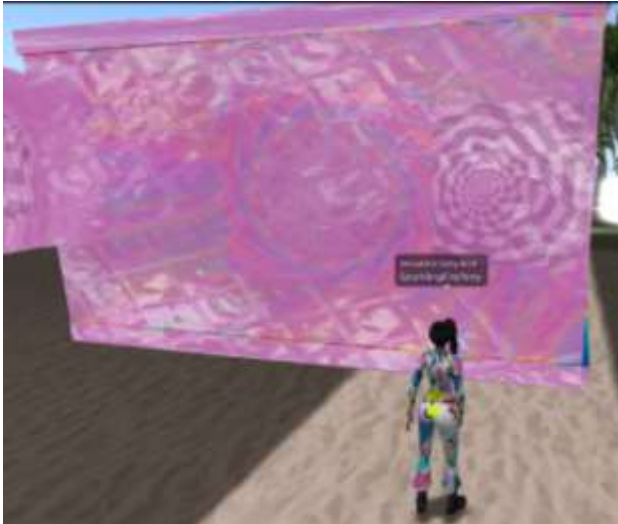
Les 7: 10 juni

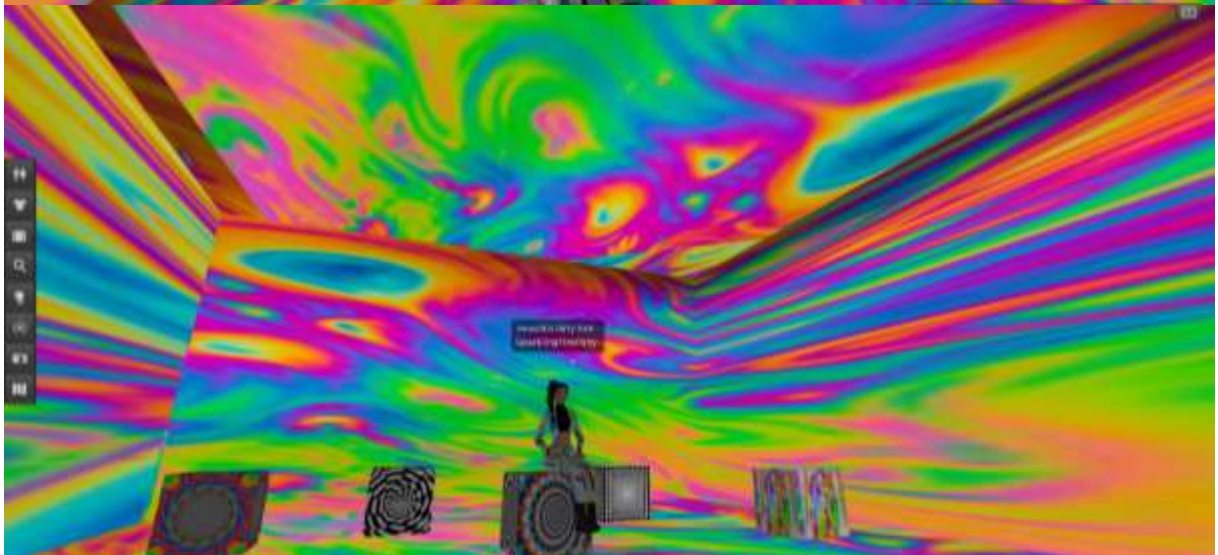
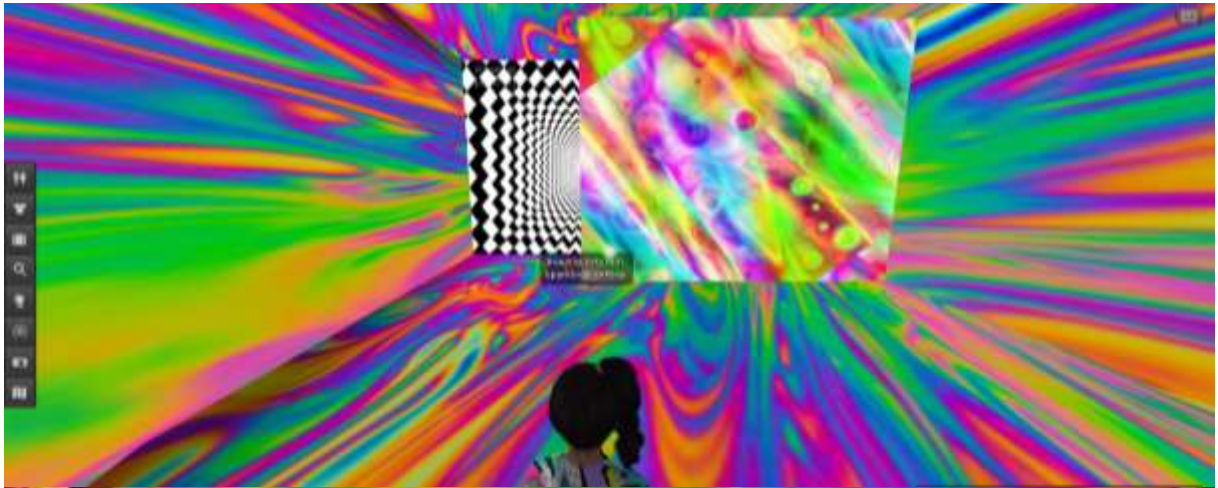
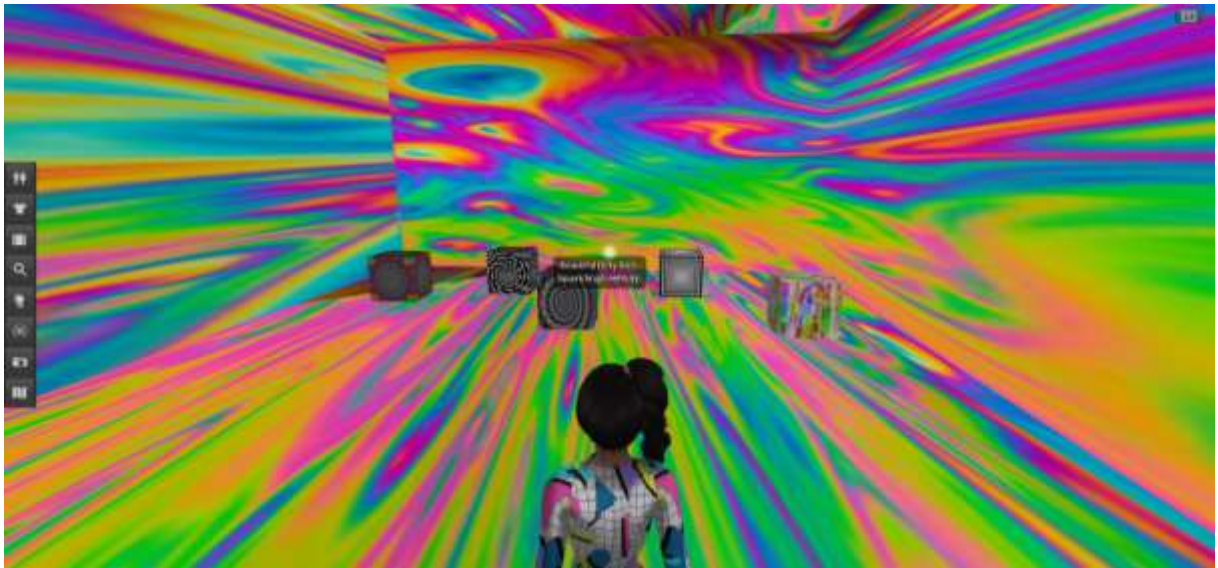
In de ochtend hebben we een presentatie gehouden over onze kunstwerken. Hier hebben we feedback op gekregen. Het was heel leuk om te zien wat iedereen had gemaakt. Ook omdat je zo in je eigen wereld zit hadden we niet veel met elkaar gepraat. Het was een leuke dag.

Na de presentaties zijn we buiten gaan lunchen. Hier hebben we ook over de voorgaande lessen gehad en of het bij iedereen was gelukt.

In de middag hebben we nog aan de kunstwerken mogen werken. Ik heb wederom veel omgegooid en iets heel anders gemaakt. Dit keer wel met hetzelfde thema: je spirituele zelf veranderen.

Hieronder zie je mijn nieuwe kunstwerk.





Les 8: 17 juni

Hier hebben we onze eind presentatie. Hier mijn uiteindelijke filmpje wat ik heb gebruikt voor de presentatie. <https://youtu.be/OViGls-O4Ao>

De presentaties waren heel erg leuk om te zien wat iedereen nu allemaal had en of ze nog iets hadden gedaan met de feedback van vorige keer.

In de middag zijn er individuele gesprekken over hoe de lessen zijn gegaan. Na de gesprekken is het crosslab van dit jaar alweer voorbij.

Eindreflectie

De opdracht was om in een virtuele wereld een expositie te maken. Tijdens het crosslab in periode drie hebben we eerst ons eigen kunstwerk mogen maken en het programma Second Life leren kennen. In periode één in het volgend school jaar, gaan we samen aan de slag met kunstwerken maken en met zijn allen een expositie opstellen.

Wat ging er goed?

Het maken van een kunstwerk in het programma Second Life ging vrij goed. Het was wel wennen hoe het programma werkte en waar alle knoppen waren om mee te bouwen. Toen ik dat eenmaal onder de knie had, kon ik makkelijker bouwen. Wat er ook uit is gekomen ben ik heel trots op.

De opdracht waar we moesten brainstormen ging voor mijn gevoel ook heel goed. Ik vond het wel lastig om in een korte tijd heel veel ideeën te verzinnen, maar de ideeën die er uit zijn gekomen waren goed.

Verder ging het samen werken met groepsleden goed en heb ik hun kunnen helpen en zij mij ook. Ik voelde me in de groep ook gehoord, dus dat vond ik ook fijn.

Het meedoen met de verdere opdrachten ging ook prima en ik kwam goed mee met alles wat er gedaan werd. Wel was ik vaker op de achtergrond aanwezig, maar daar wil ik volgende periode aan werken.

Wat kon beter?

De huiswerk opdrachten vond ik vaker lastig om te maken, omdat ik door de drukte van de rest van de lessen het vaak vergat. Dit kwam in mijn geval vooral doordat ik het werken met Discord niet fijn vond. Ik vergat dat we daar ook nog op moesten kijken voor de huiswerk opdrachten. Ik ben Teams gewend om naar te kijken en in de gaten te houden, maar om ook Discord in de gaten te houden was heel verwarrend voor mij. Voor de volgende periode zal ik proberen om ook goed op Discord te kijken en daar ook mijn huiswerk opdrachten op te zetten die ik dan af heb. Afgelopen periode heb ik dus niet veel van de huiswerk opdrachten af gekregen of op Discord gezet. Ik moest daar ook heel erg aan wennen hoe je dingen kon plaatsen.

Verder vond ik dat ik vaker op de achtergrond mee deed met de groep. Ik vind het lastig om mijn ideeën in te brengen en mijn mening te geven als ik het ergens niet mee eens ben of juist wel. Voor volgende periode wil ik dan ook proberen om meer op de voorgrond mee te doen en meer mijn ideeën in te brengen in de groep. Dit gaat hopelijk wel lukken omdat ik de groep nu een beetje ken en weet wie ik voor me heb. Naar het einde van de afgelopen periode voelde ik me ook meer op mijn gemak bij mijn mede-groepsleden, dus ik denk dat dat wel moet gaan lukken.