



# 進撃の巨人

ATTACK ON SEA-HORSE TITAN

CROSSLAB SHRINK VR  
PORTFOLIO  
ROLLY ORZAL-ROEL STOKS  
4278054  
VT1B



**SHRINK**<sup>VR</sup>

The logo features the word "SHRINK" in a bold, white, sans-serif font. The letter "I" is replaced by a vertical white bar. To the right of "SHRINK", the letters "VR" are positioned above the top of the letter "K". The entire logo is centered within a black rectangular background.

# INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	01
LOGBOEK	02-15
PROCES	16
PRODUCT SECOND LIFE	17
FILMPJES & HEADLINER	18
FEEDBACK & FEEDBACK REFLECTIE	19

# INLEIDING

TOEN IK ME VOOR DE 2E CROSSLAB KON INSCHRIJVEN, WAS SHRINK VR MIJN TWEEDE KEUZE. IK WAS ENTHOUSIAST OVER DE INTRODUCTIEFILM EN IK WAS WEL HEEL BENIEUWD WAT DIT CROSSLAB INHIELD. IK HAD NOG NOOIT ECHT MET VR GEWERKT EN HET LEUK ME WEL LEUK OM EEN WERK TE MAKEN IN DIE WERELD. IK HAD VERDER GEEN IDEE WAT IK KON VERWACHTEN.



# LOGBOEK

## DAG 1 - 3D AVATAR MAKEN & DAG 2 - BUITEN

### DAG 1:

DE EERSTE DAG BRAK AAN EN IK MAAKTE GELIJK KENNIS MET DE GROEP. HET WAS EEN GROEP DIE IK MAAR VOOR DE HELFT KENDE. ER ZATEN MEDESTUDENTEN BIJ DIE OOK IN DE EERSTE ZATEN VAN DE OPLEIDING EN DAT VOND IK WEL LEUK OM MET OOK MET DE EERSTEJAARS TE GAAN ZITTEN. DEZE DAG HADDEN WE EEN INTRODUCTIE VAN ONZE CROSSLAB BEGELEIDER ANNE-SOPHIE. IK VOND HAAR EEN HELE AARDIGE EN RELAXTE BEGELEIDER, WAAR HET CONTACT OOK ERG GOED MEE WAS. DE INTRODUCTIE GING OVER HET CROSSLAB ZELF EN DAT WE IN EEN VR SPEL GINGEN WERKEN, NAMELIJK SECOND LIFE. IK HAD DAAR NOG NOOIT EERDER VAN GEHOORD. WE KREGEN OOK DE PLANNING UITGELEGD EN WAAR WE NAARTOE GINGEN WERKEN. VERDER MOCHTEN WE EEN 3D AVATAR GAAN MAKEN IN TINKERCAD. EEN 3D PROGRAMMA WAAR JE HEEL MAKKELIJK MET VORMEN KAN SPELEN OM ZO EEN POPPETJE IN ELKAAR TE ZETTEN. IK HAD ER GELIJK ZIN IN. VOOR WE HET POPPETJE GINGEN MAKEN, GINGEN WE NOG EERST EEN VOORSTEL SPEL DOEN. IK WAS MET GYAN UIT MIJN KLAS. WE KREGEN OP EEN GROOT VEL EEN AANTAL WOLKJES TE ZIEN MET DAAROP VRAGEN EN DIE MOESTEN WE VOOR ELKAAR BEANTWOORDEN. DIE VRAGEN EN ANTWOORDEN MOEST JE DAARNA AAN DE GROEP VOORLEGGEN. IK VOND DAT HEEL LEUK OM TE DOEN. DAARNA MOCHTEN WE EEN 3D AVATAR MAKEN DIE LATER 3D WERD UITGEPRINT. MIJN AVATAR WAS EEN AMONG US POPPETJE MET HET HOOFD VAN ABRAHAM LINCOLN. IK HAD HEM EEN ZONNEBRIL GEGEVEN EN EEN PETJE MET EEN PROPELLER. IK HAD HEM EEN SKELETEN RIBBENKAST GEGEVEN MET SNEAKERS EN OP DE ACHTERKANT EEN ZWAARD. IN ZIJN HADDEN HAD HET POPPETJE EEN SKELETEN SCHEDEN EN EEN IJSJE EN AAN ZIJN HEUPEN HAD HIJ EEN DIEPZEEVIS EN EEN CHINESE GELUK KAT DIE ZWAAIT. IK VOND HET ERG LEUK OM TE DOEN EN IK KEEK ER NAAR UIT OM HET POPPETJE OOK ECHT UITGEPRINT TE KRIJGEN.

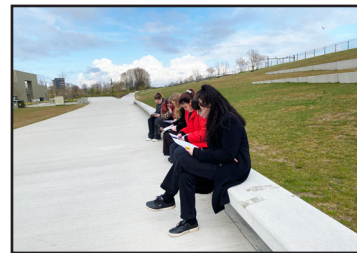
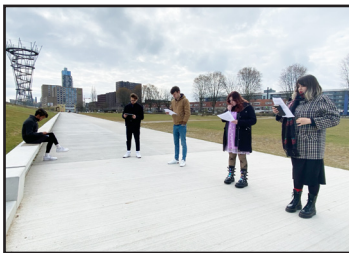
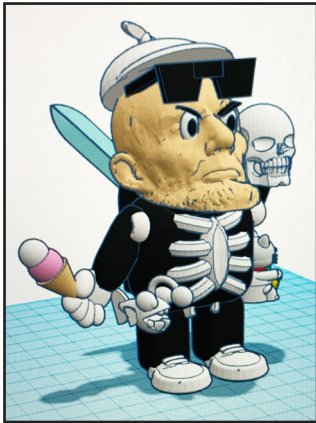
### DAG 2:

DE TWEDE DAG BRAK AAN EN WE KREGEN IN HET BEGIN ONZE 3D POPPETJES TERUG. ZE WAREN EIGENLIJK BEST KLEIN, MAAR HET ZAG ER VERDER HEEL GOED UIT. VANDAAG MOCHTEN WE NAAR BUITEN. DE BEDOELING WAS DAT WE NAAR HET SPOORPARK GINGEN LOPEN EN IN DIE TIJD DAT WE DAARNAARTOE GINGEN, MOESTEN WE OPSCHRIJVEN WAT WE ZIEN IN DE BUITENLUCHT. HET GING ER VOORAL OM DAT WE DE ECHTE WERELD IS GOED GINGEN BEKIJKEN VOORDAT WE IN DE VR WERELD GINGEN WERKEN. TOEN WE ALLEMAAL IN HET SPOORPARK KWAMEN, MOESTEN WE ONZE ANTWOORDEN AAN ELKAAR VOORLEGGEN. WE KREGEN DAARNA EEN TEKST TE LEZEN NAMELIJK AN END TO INFINITY. HET WAS EEN INTERESSANTE TEKST EN DAAR MOESTEN WE OOK ONZE MENING OP GEVEN. HET GING VOORAL OVER SHRINKEN (VERKLEINEN) EN WE MOCHTEN FYSIEK ZIEN HOE HET PERSPECTIEF VAN VERKLEINEN GAAT. ANNE-SOPHIE BLEEF OP DE GROND STAAN EN WIJ ALS GROEP MOCHTEN DE TRAP OPLOPEN EN ANDERSOM. ZO KREGEN WE EEN BEELD VAN SHRINKEN. DAARNA GINGEN WIJ OP BORDEN SCHRIJVEN HOE WIJ DENKEN OVER EEN VR WERELD. ANNE-SOPHIE STELDE EEN AANTAL VRAGEN OP EN WIJ MOESTEN DIE DAN MET EEN EIGEN ANTWOORD BEANTWOORDEN EN ZELF EEN VRAAG STELLEN OP HET BORD. DIE LIETEN WE AAN ELKAAR ZIEN EN WE MOCHTEN DAN EEN ANDER BORD PAKKEN DIE JE INTERESSANT VOND. JE MOEST DAN UITLEG GEVEN OF EEN EIGEN ANTWOORD GEVEN ALS HET EEN VRAAG WAS. VERDER DIE DAG HADDEN WE NAGEDACHT OVER ONS CONCEPT. HET WAS ERG LEUK OM DEZE CROSSLAB BUITEN TE DOEN.

# LOGBOEK

DAG 1 - 3D AVATAR MAKEN & DAG 2 - BUITEN

FOTO'S



# LOGBOEK

## DAG 3 - STRIJP-S

VOOR DE STRIJP-S DAG HAD IK DE WORKSHOP IMPOSSIBLE CONVERSATION ON COLLECTIVITY GEVOLGD. IK VOND HET WEL EEN VERRASSENDE WENDING. IK KWAM IN EEN ONLINEGROEP TERECHT OP ZOOM MET EEN PAAR MEDESTUDENTEN VAN DE CROSSLAB EN EEN AANTAL ONBEKENDE MENSEN. IK WIST NIET WAAR IK TERECHT WAS GEKOMEN. ZE SPRAKEN ALLEMAAL ENGELS EN MIJN ENGELS IS WEL GOED MAAR NIET MEGA VLOEIEND. DUS IK HAD MOEITE MET HET VERSTAAN EN SPREKEN, WANT HET GING ZO SNEL. DE CAMERA EN MICROFOON MOESTEN ALTIJD AAN STAAN, WANT DE ACHTERGRONDGELUIDEN WAREN NAMELIJK OOK DEEL VAN HET GESPREK. WE KWAMEN MET EEN GROEPJE IN EEN BREAKOUTROOM TERECHT. OP DAT MOMENT GING HET BIJ MIJ FOUT WANT ME CAMERA DEED HET NIET EN MIJN MICROFOON DEED HET OOK SLECHT DOOR DE VERBINDING. IK WERD EEN KLEIN BEETJE GEK EN IK KREEG DUS OOK NIET GOED DE OPDRACHT MEE. SATCHIT PURANIK WAS DE GESPREKSBEGELEIDER EN LEGDE UIT DAT HET ONDERWERP VAN DE WORKSHOP GEÏNSPIREERD WAS OP JEZUÏETEN MONNIKEN. DEZE MONNIKEN VONDEN HET MOEILIJK OM TE PRATEN OVER ZWARE ONDERWERPEN. ZIJ BEDACHTEN EEN MANIER OM TE DISCUSSIËREN, ZE SCHREVEN EERST HUN MENINGEN OP EN LAZEN DEZE DAARNA AAN ELKAAR VOOR EN MOCHTEN NIET OP ELKAAR REAGEREN. DIT GINGEN WE OOK ALS GROEP DOEN.

DE EERSTE VRAAG WAS, PLEASE FOCUS ON A MOMENT WHERE YOU FELT A PART OF A COMMUNITY, OR YOU DIDN'T?. MIJN ANTWOORD WAS, A LONG TIME AGO I WAS IN A GROUP, A COMMUNITY, A GROUP OF FOURTEEN BOYS, THEY WERE REALLY GETTING ALONG WITH EACH OTHER, BUT HOW OLDER WE GET, HOW STRANGER WE ACT, WHERE FIGHTING WITH WORDS AND ACTING ANGRY TO EACH OTHER AND THEN, THE COMMUNITY WAS GONE... YEARS AFTER I WENT TO A NEW SCHOOL, IT WAS LIKE A NEW WORLD TO ME WITH NEW PEOPLE AND I WAS REALLY GETTING ALONG WITH THEM.

NADAT DE HELE GROEP WAS GEWEEST STELDE SATCHIT DE TWEEDE VRAAG, WHAT MADE AN IMPRESSION ON YOU FROM THE OTHER STORIES? MIJN ANTWOORD WAS, WAT I HEARD OF THESE STORIES WAS VERY BEAUTIFUL BUT ALSO SAD. IT DOESN'T MATTER AT ALL, IN WHAT COMMUNITY OR GROUP YOU ARE. THE ONLY THING THAT MATTERS IS THAT YOU'RE HAPPY WITH THE PEOPLE AROUND YOU AND DON'T BE ACARED TO LOSE FRIENDS AND GROUPS, TO LOSE YOUR COMMUNITY. YOU WILL MEET NEW PEOPLE, WITH NEW STORIES, NEW FRIENDSHIP AND A NEW REAL COMMUNITY.

WE KREGEN DAARNA EEN VRIJ GESPREK OVER DIT ONDERWERP EN WE MOCHTEN ALS GROEP TEGEN ELKAAR PRATEN, VERSCHILLENDE MENSEN STELDE VRAGEN EN VERSCHILLENDE MENSEN REAGEERDE OP DE VRAGEN. TOEN GINGEN WE UIT DE BREAKOUTROOMS EN KWAMEN WE WEER TERUG IN DE ALGEMENE CHAT. WE MOCHTEN TOEN 1 ZIN VOORLEZEN DIE JE ZELF HAD VERZONNEN VOOR DEZE WORKSHOP, MIJN ZIN WAS, A NEW COMMUNITY IS A NEW ADVENTURE.

# LOGBOEK

## DAG 3 - STRIJP-S

LATER IN DE AVOND KREGEN WE EEN LIVESTREAM TE ZIEN. DE EERSTE GASTSPREKER WAS LYNNE SEGAL, EEN AUSTRALISCHE AUTEUR. HAAR VERHAAL BEGON HEEL MATIG, DOORDAT ZE HAAR SCHERM NIET GEDEELD KREEG. IK WAS ZELF TOEN HEEL ERG AFGEHAAKT VAN HAAR VERHAAL. DAARNA WAS ER EEN PRESENTATIE VAN DANIELLE BRATHWAITE-SHIRLEY. DEZE PRESENTATIE WAS WEL LEUK, WANT ZE VERTELDE EEN INTERACTIEF VERHAAL, WAARBIJ HET PUBLIEK IN DE CHAT KEUZES KON MAKEN OM ZO HET VERHAAL VERDER TE GAAN. ZE VERTELDE HET OOK ECHT ALS EEN SPANNEND VERHAAL AAN ONS VOOR. DAARNA WAS CARMEN AQUILAR. DAT GING OVER EEN VR HAARSALON, TOEN KWAM BORIS ACHET, MAAR IK WAS AL BEST AFGEHAAKT VAN DE GEHELE LIVESTREAM. HET WAS ENORM VEEL EN HET DUURDE BEST LANG. BIJ MIJ KWAM NIET VEEL BINNEN.

HET WAS VOOR MIJ EEN RARE DAG, DAT IK NIET ECHT HAD VERWACHT.



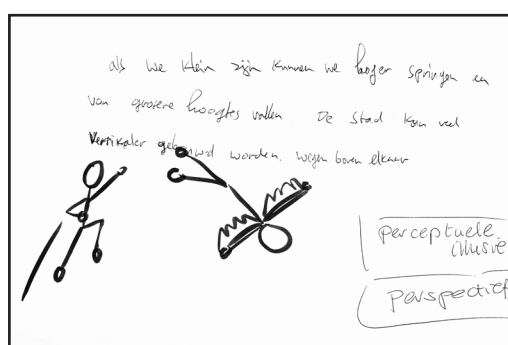
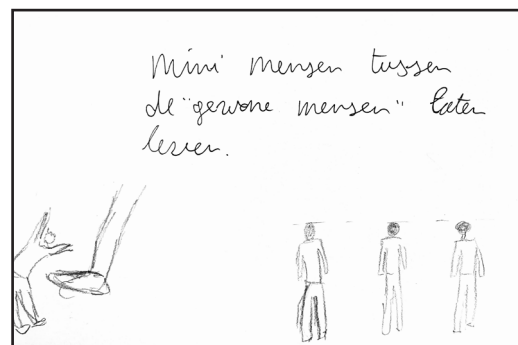
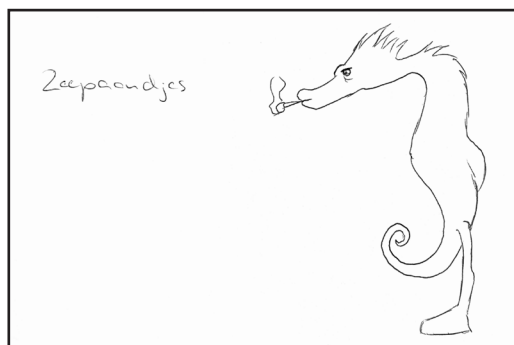
# LOGBOEK

## DAG 4 - BRAINSTORMEN CONCEPT

OP DEZE DAG WAS HET ECHT TIJD OM TE BEGINNEN MET HET CONCEPT TE BEDENKEN. DAARVOOR HAD ANNE-SOPHIE EEN LEUKE OPDRACHT VOOR. ZE LEGDE UIT DAT WE 50 IDEEËN MOESTEN OPSCHRIJVEN OM OVER EEN EIGEN VR WERELD TE GAAN NADENKEN. DE BEDOELING WAS DAT JE ALLES KON BEDENKEN. HET WAS OOK NIET NODIG OM VEEL TE GAAN NADENKEN OVER WAT JE OPSCHREEF, HET WAS TOCH ALLEMAAL GOED. IN HET BEGIN VOND IK HET LASTIG MAAR TOEN IK EENMAAL OP GANG KWAM, GING IK OOK ECHT ALS EEN TREIN.

IK HAD KORTE WOORDJES, ZINNEN EN VRAGEN OPGESCHREVEN. DE IDEEËN DIE IK HAD OPGESCHREVEN PASTE IN EERSTE INSTANTIE OOK GOED BIJ MIJ, HET GING VOORAL OVER MIJN INSPIRATIE EN MIJN FANTASIE. NADAT DE TIJD OM WAS MOESTEN WE AL ONZE BLAADJES UITLEGGEN. DE BEDOELING WAS DAT DE GROEP GING RONDLOPEN EN KIJKEN NAAR ANDERMANS UITKOMSTEN. WE MOCHTEN TOEN 10 BLAADJES UITKIEZEN MET ANTWOORDEN VAN ANDERE. NADAT WE DE 10 BLAADJES HADDEN UITGEKOZEN MOCHTEN WE WEER GAAN ZITTEN EN HET WAS DE BEDOELING OM DIT KEER TE GAAN TEKENEN. WE MOESTEN BIJ ELKE UITKOMST EEN TEKENING MAKEN WAARVAN JIJ DACHT, DEZE TEKENING PAST GOED BIJ HET ANTWOORD. DAAR KREGEN WE OOK EEN BEPAALDE TIJD VOOR. IK VOND HET STIEKEM OOK ERG LEUK OM TE DOEN.

NADAT DE TIJD OM WAS MOCHTEN WE DIE 10 TEKENINGEN OOK UITLEGGEN EN RONDKIJKEN BIJ ANDERE TEKENINGEN EN ANTWOORDEN. HET WAS ERG GRAPPIG EN LEUK OM VAN ELKAAR HET WERK TE KIJKEN. TOEN MOCHTEN WE VAN ANNE-SOPHIE 3 BLAADJES UITKIEZEN MET TEKENINGEN EN ANTWOORD WAARVAN JIJ DACHT, DIT WIL IK MISSCHIEF WEL ALS START HEBBEN VOOR MIJN CONCEPT. TOEN WE WEER GINGEN ZITTEN MOCHTEN WE EEN KLEIN VERHAALTJE SCHRIJVEN OVER DE DRIE ANTWOORDEN DIE WE HADDEN GEKOZEN EN DAT WAS BEST LASTIG. DAARNA MOCHTEN WE ONS VERHAAL GAAN VOORLEZEN EN UITLEGGEN AAN IEMAND ANDERS EN IK WAS MET EWA.



# LOGBOEK

## DAG 4 - BRAINSTORMEN CONCEPT

AAN DE HAND VAN HET SAMEN BRAINSTORMEN EN IDEEËN UITWISSELEN MET DE SHRINK VR GROEP WAS IK TOT VOLGT OP MIJN CONCEPT GEKOMEN. IK KWAM UIT MET DRIE IDEEËN DIE IK SAMEN IN EEN CONCEPT HAD GESTOPT.

HET EERSTE IDEE WAS ZEEPAARDJES. DAARBIJ DACHT IK OM DE MENSHEID IN MIJN WERELD OM TE ZETTEN IN ZEEPAARDJES. DUS DE MENSEN IN MIJN WERELD ZIJN ZEEPAARDJES. DUS EIGENLIJK EEN MENSVORM MET HET HOOFD VAN EEN ZEEPAARDJE EN EEN STAART VAN EEN ZEEPAARDJE. HET TWEDE IDEE WAS ALS MENSEN KLEIN ZIJN (KRIMPEN), DAN KONDEN ZE HOGER SPRINGEN EN VAN GROTERE HOOGTES VALLEN. DE STAD KAN VEEL VERTICALER GEBOUWD. DE WEGEN KONDEN DUS BOVEN ELKAAR. DUS HET PERSPECTIEF WAS BELANGRIJK BIJ DIT IDEE. HET DERDE IDEE WAS OM MINI MENSEN TUSSEN DE GEWONE MENSEN TE LATEN LEVEN.

VOOR DEZE IDEEËN HAD IK EEN GEZAMENLIJK CONCEPT GESCHREVEN:

ER WAS EENS EEN WERELD WAAR DE INWONERS ZEEPAARDJES ZIJN, OFJA ZEEPAARDJES... ER BESTONDEN ZEEPAARDJES VAN NORMAAL FORMAAT, MAAR OOK KLEINE ZEEPAARDJES... ZE LEEFDEN IN EEN VREDIGE SAMENLEVING, TOT DAT DE ZEEPAARD REUZEN EN TITANEN DE STEDEN VAN DE ZEEPAARDJES OVER DE WERELD AANVIELEN.

DE ZEEPAARDJES BOUWDEN HUN WATERSTEDEN IN DE LUCHT ZODAT DE REUZEN EN TITANEN ER NIET MEER BIJ KONDEN.

DE ZEEPAARDJES KONDEN DAAR KOMEN DOOR ODM-GEAR (OMNI-DIRECTIONAL MOBILITY GEAR) AAN TE HEBBEN ZO KONDEN DAN HEEL SNEL RONDZWAAIEN IN DE LUCHT EN HEEL HOOGSPRINGEN DOOR DE KABELS TE SCHIETEN DIE IN DE ODM-GEAR ZITTEN.

ZE KONDEN OOK VAN GROTE HOOGTES VALLEN EN HET OVERLEVEN DOOR HUN ODM-GEAR TE GEBRUIKEN. DE REUZEN EN DE TITANEN MOESTEN VERSLAGEN WORDEN.

JE KON EEN REUS OF TITAN VERSLAAN OM MET HET ZWAARD DE NEK DOOR TE SNIJDEN. DAARVOOR OOK DE ODM-GEAR.

DE TITEL HEET ATTACK ON SEA-HORSE TITAN.

IK VOND DAT IK ERG GELUK HAD MET DEZE IDEEËN DIE OP MIJN PAD KWAMEN IN HET CONCEPT. IK KWAM GELIJK OP EEN INSPIRATIEBRON. NAMELIJK DE JAPANESE ANIME/MANGA SERIE ATTACK ON TITAN. HET VERHAAL SPEELT ZICH AF IN EEN WERELD WAAR DE MENSHEID IN STEDEN WOONT DIE OMGEVEN ZIJN DOOR ENORME MUREN. ALS VERDEDIGING TEGEN DE TITANS, REUSACHTIGE HUMANOÏDE WEZENS DIE MENSEN ETEN. TIENERS UIT DIE WERELD ZIJN BIJ HET LEGER GEGAAN OM TEGEN DE TITANS TE VECHTEN NADAT DIE HUN STAD ZIJN BINNENGEDRONGEN. DE UITRUSTING VAN HET LEGER HEEFT OOK ODM-GEAR.

*ATTACK TITAN / ATTACK ON TITAN WIKI / 2021, VAN HAJIME ISAYAMA*  
[HTTPS://ATTACKONTITAN.FANDOM.COM/WIKI/ATTACK\\_TITAN](https://attackontitan.fandom.com/wiki/Attack_Titan)

# LOGBOEK

## DAG 5 & DAG 6 - WERKEN

AAN DE HAND VAN DE BRAINSTORMSESSIE VAN DE VORIGE KEER HAD IK AL EEN IDEE VOOR EEN WERK IN SECOND LIFE, EEN VIRTUEEL SPEL WAAR JE EEN AVATAR BENT EN EEN EIGEN WERELD IN KUNT OPBOUWEN. MIJN PLAN WAS OM EEN ONDERWATER STAD IN DE LUCHT TE BOUWEN. ZODAT DE TITANEN ER NIET BIJ KONDEN. DE HUIZEN WILDE IK MAKEN VAN WATER ZODAT DE ZEEPAARDJES TOCH IN WATER LEVEN. VOOR DEZE DAGEN GINGEN WE VOORAL WERKEN IN SECOND LIFE. WE KREGEN BEGELEIDING VAN VIOLA, ONZE GASTVROUW EN WE KREGEN OOK NOG UITLEG VAN KUNSTENAARS DIE GESPECIALISEERD WAREN IN DIT SPEL. WE KREGEN BIJVOORBEELD TIPS EN TRICKS OVER BEPAALDE DINGEN IN SECOND LIFE WAT WEL HANDIG WAS. WE KREGEN OOK UITLEG WAT ER VAN ONS WERD VERWACHT. HET WAS VOORAL MAKEN MET EEN KLEIN BEETJE THEORIE.

IK VOND HET MAKEN IN HET BEGIN WEL MOEILIK. IK WIST NIET GOED HOE HET ALLEMAAL WERKTE EN IK VOND HET IN HET BEGIN OOK NIET GELIJK LEUK. IN HET BEGIN HAD IK OOK ECHT IETS GEMAAKT WAT IK GEWOON NIET MOOI VOND. IK HAD HET METEEN GESCHRAPT EN BEN OPNIEUW BEGONNEN.

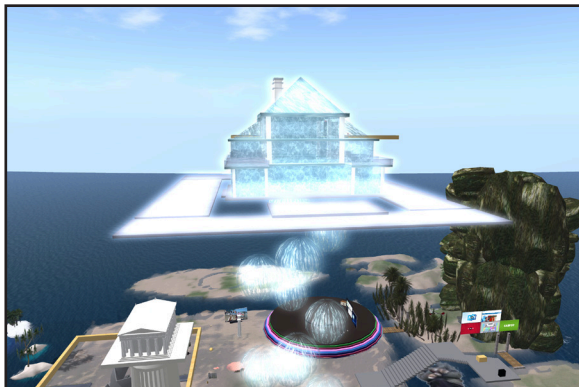
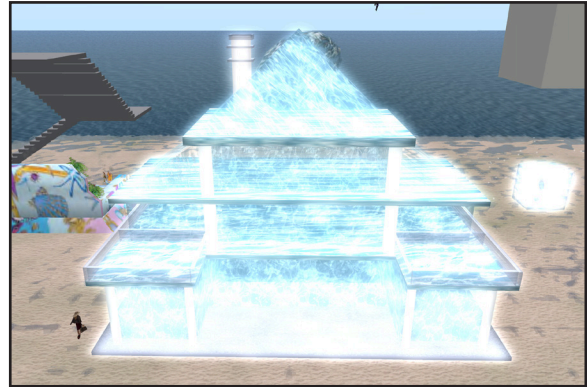
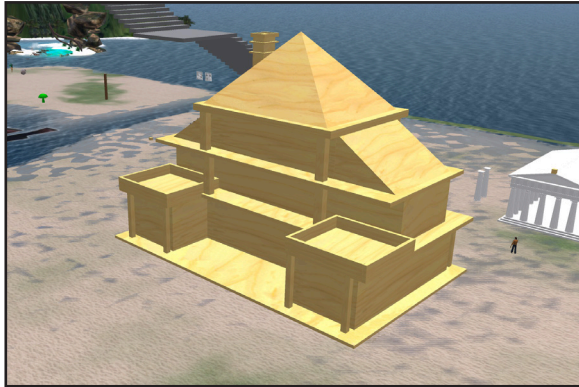
IK WAS BEGONNEN OM GEWOON EEN HUIS TE MAKEN VAN VORMEN. HET LEEK OP EEN SOORT VILLA MET PILAREN EN EEN TWEDE VERDIEPING. HET WAS EEN SYMMETRISCHE VILLA. TOEN HAD IK DE VILLA EEN TEXTURE GEGEVEN. EEN WATERTEXTURE OP PRECIES TE ZIJN. IK WILDE ER IETS MAGISCH AAN TOEVOEGEN EN IK HAD ERVOOR GEKOZEN OM DE TEXTURE EEN WITTE GLOED TE GEVEN. IN DE NACHT ZAG HET ER HEEL MAGISCH UIT. IK HAD TOEN DE VILLA OMHOOG GESLEEPT IN DE LUCHT EN DIE VILLA HAD IK GEKOPIEERD EN DE TWEE VILLA'S TEGENOVER ELKAAR GEZET. DAAROMHEEN HAD IK 4 WEGEN GELEGD MET OOK EEN WATERTEXTURE. ALLES WAS NU IN DE LUCHT. OM DAAR TE KOMEN HAD IK EEN AANTAL WATER BALLEEN IN EEN SOORT VAN TRAPPENCIRKEL GEZET ZODAT JE ER SPRINGEND NAAARTOE KON GAAN.

LATER HAD IK MIJN WERK UITGEBREID OM BIJ ELKE KANT VAN HET VIERKANT VAN WEGEN EEN TRAP TE MAKEN VAN WATERBALLEEN EN ZO EIGENLIJK EEN TWEDE VERDIEPING TE MAKEN MET WAT KLEINER HUISJES DIE IK OOK EEN AANTAL KEER HAD GEKOPIEERD. NA MIJN DOEN WAS IK EEN SOORT VAN KLAAR, MAAR HET WAS HET NOG NIET HELEMAAL OOK NAAR MIJN GEVOEL. HET DEED NIET ECHT TOT MIJN CONCEPT EN ER MISTE NOG EEN AANTAL DINGEN. IK HAD TOEN OOK NIET MEER VERDER GEWERKT AAN DIT WERK EN IK GING MIJN CONCEPT VOOR MIJN CONCEPT PRESENTATIE UITWERKEN.

# LOGBOEK

DAG 5 & DAG 6 - WERKEN

FOTO'S



# LOGBOEK

## DAG 7 - CONCEPT PRESENTATIE PITCH 10 JUNI

DE DAG BRAK AAN VOOR DE CONCEPT PRESENTATIE. WE MOESTEN EEN PITCH GEVEN DAT BESTOND UIT HET LATEN ZIEN VAN EEN FILMPJE WAT JE CONCEPT DUIDELIJK MAAKT. DAT KON VAN ALLES ZIJN. WE MOCHTEN ZELF KIEZEN HOE WE DAT GINGEN LATEN ZIEN EN NATUURLIJK MOCHT JE ER OOK ZELF IETS BIJ ZEGGEN. SOMMIGE HADDEN HUN WERK IN SECOND LIFE LATEN ZIEN, MAAR IK WILDE HET TOCH ANDERS AANPAKKEN. IK WILDE MEER RICHTING MIJN STORYTELLING GAAN EN OOK MEER NAAR HET CONCEPT EN MIJN INSPIRATIE.

IK HAD EEN FILMPJE GEMAAKT WAARIN IK UITLEG DAT MIJN CONCEPT IS BEGONNEN MET DE BRAINSTORMSESSIE EN DAT IK DRIE KEUZES HAD UITGEKOZEN EN DAAROP MIJN CONCEPT GING BOUWEN. IK HAD EEN FILMPJE GEMAAKT OP DE MUZIEK VAN DE TRAILER VAN ATTACK ON TITAN SEIZOEN 4. MIJN FILMPJE BEGON DAT IK DE DRIE KEUZES LIET ZIEN DUS, ZEEPAARDJES EN DAT IK DAARNA HEEL SNEL EEN AANTAL ECHE ZEEPAARDJES LIET ZIEN IN MIJN FILM, KLEINE MENSEN KUNNEN VLIEGEN EN HOOG SPRINGEN, DAARBIJ LIET IK SNEL EEN AANTAL VLEUGELS ZIEN EN DAARNA DE KEUZE MINI MENSEN TUSSEN DE NORMALE MENSEN, MAAR DAARBIJ HAD IK HET IDEE OM NORMALE MENSEN TUSSEN DE TITANS TE DOEN. DUS IK LIET AFBEELDINGEN ZIEN VAN TITANEN/REUZEN TEGENOVER NORMALE MENSEN OM ZO EEN BEETJE HET GEVOEL TE GEVEN DAT DE NORMALE MENSEN AAN HET KRIMPEN ZIJN. DAARNA KWAM EEN SCHETS VAN MIJN IDEE IN SECOND LIFE EN DAT WAS EEN STAD IN DE LUCHT. DAARBIJ LIET IK OOK FOTO'S ZIEN VAN STEDEN IN DE LUCHT. DAARNA BEGON MIJN VERHAAL EN DAT WAS IETSJES ANDERS WAT IK EERDER HAD GESCHREVEN.

IK HAD GESCHREVEN, ER WAS EENS EEN WERELD WAAR DE INWONERS ZEEPAARDJES ZIJN, ER BESTONDEN NORMALE ZEEPAARDJES EN KLEINE ZEEPAARDJES... ZE LEEFDEN IN EEN VREDIGE SAMENLEVING, TOT DAT DE ZEEPAARD TITANEN DE STEDEN AANVIELEN. DE ZEEPAARDJES BOUWDE HUN WATERSTEDEN IN DE LUCHT ZODAT DE TITANEN ER NIET MEER BIJ KONDEN... DE ZEEPAARDJES KONDEN DAAR KOMEN DOOR ODM-GEAR AAN TE HEBBEN. ZO KONDEN ZE DAN SNEL RONDZWAAIEN IN DE LUCHT EN HEEL HOOG SPRINGEN DOOR DE KABELS. ZE KONDEN OOK VAN GROTE HOOGTES VALLEN EN HET OVERLEVEN DOOR HUN ODM-GEAR TE GEBRUIKEN. ZE KONDEN DE TITANEN VERSLAAN OM MET HET ZWAARD DE NEK DOOR TE SNIJDEN VAN DE TITANEN! DE TITANEN MOESTEN VERSLAGEN WORDEN!

DAARNA LIET IK KORT MIJN WERK IN SECOND LIFE ZIEN EN DAARNA GING HET OVER MIJN INSPIRATIE, IK HAD GESCHREVEN, IK HAD ERG VEEL GELUK MET DEZE IDEEËN! IK KWAM GELIJK OP EEN INSPIRATIEBRON! NAMELIJK DE JAPANESE ANIME SERIE ATTACK ON TITAN! DE STEDEN ZIJN INGESLOTEN DOOR ENORME MUREN! ALS VERDEDIGING TEGEN DE TITANEN! REUSACHTIGE HUMANOÏDE WEZENS DIE MENSEN ETEN! TIENERS ZITTEN IN HET LEGER OM TE VECHTEN TEGEN DE TITANEN! MAAR WAT IS... ATTACK ON TITAN! DIT IS ATTACK ON TITAN!

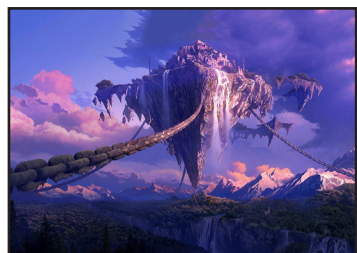
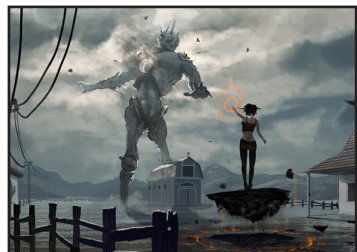
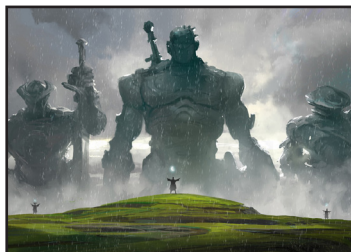
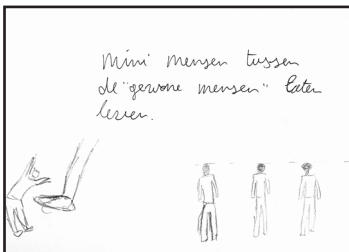
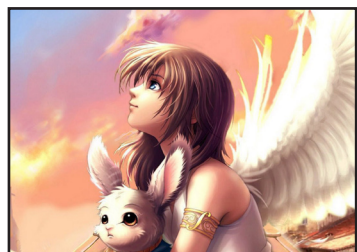
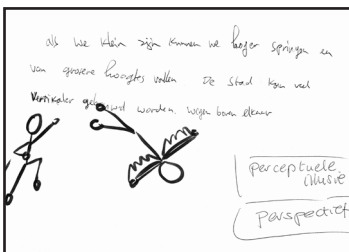
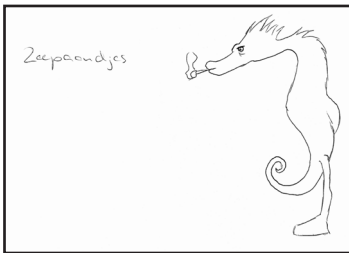
IK LIET DAARNA EEN FILMPJE ZIEN OVER HET 4<sup>DE</sup> SEIZOEN VAN ATTACK ON TITAN OM EEN BEELD AAN DE GROEP TE GEVEN HOE DE PERSONAGES MET DE ODM-GEAR OMGAAN EN WAT HET IS EN OOK TE LATEN ZIEN HOE GROOT DIE TITANS ZIJN TEGENOVER MENSEN EN WAT DE SFEER IS EN DE HOE DIE STEDEN ERUITZIEN. HET WAS OOK EEN LEUKE TOEVOEGING OP MIJN MUZIEK VAN HET FILMPJE. IK EINDIGDE MET MIJN TITEL WAT OOK GELIJK DE HEADLINER WAS. ATTACK ON SEA-HORSE TITAN.

DE GROEP WAS ENORM ENTHOUSIAST EN VAN ANNE-SOPHIE KREEG IK FEEDBACK (ZIE FEEDBACK).

# LOGBOEK

DAG 7 - CONCEPT PRESENTATIE PITCH 10 JUNI

FOTO'S



# LOGBOEK

## DAG 8 - EINDPRESENTATIE 17 JUNI

HET WAS DE DAG VAN DE EINDPRESENTATIE, DE BEDOELING WAS OM VANDAAG JE 1 MINUUT VIDEO VAN JE WERK IN SECOND LIFE TE ZIEN MET EDITING EN MUZIEK OM ECHT DE SFEER MEE TE KRIJGEN DIE JE WILT LATEN ZIEN EN OOK OM ERVOOR TE ZORGEN DAT JE CONCEPT DUIDELIJK WORDT. AAN DE HAND VAN MIJN FEEDBACK WILDE IK HET TOCH IETSJES ANDERS AANPAKKEN DAN DE REST. IK HAD MIJN 1 MINUUT VIDEO MAAR IK WILDE OOK EEN VIDEO LATEN ZIEN VAN MIJN CONCEPT, MAAR DAN MET DE UITGEWERKTE FEEDBACK EN DAAROVER HOEFDE IK NIKS ZELF EROVER TE ZEGGEN, WANT ALLES WAS UITGELEGD IN DE VIDEO.

VOOR DE PRESENTATIE KREEG IK 10 MINUTEN EN DIE 10 MINUTEN MOCHT JE HELEMAAL ZELF INDELEN, DUS EEN UITSTEKEND MOMENT OM OOK MIJN VERNIEUWDE CONCEPTVIDEO TE LATEN ZIEN. IK BEGON MIJN PRESENTATIE EERST MET MIJN CONCEPT VIDEO.

DE VIDEO HEETTE XLAB SHRINK VR CONCEPT ROLLY ORZAL. ONDER DEZE VIDEO HAD IK HET NUMMER AFGESPEELD VAN WOODKID, RUN BOY RUN. IK VOND DAT ZEER PASSEND VOOR MIJN CONCEPT, WANT DE TITANS VORMEN WEL EEN DREIGING WAARVAN DE MEESTE MENSEN WEGRENNEN. IK HAD MIJN TEKST VAN DE VORIGE KEER OOK EEN HEEL KLEIN BEETJE AANGEPAST. MIJN TEKST WAS, NA HET BRAINSTORMEN MET DE SHRINK VR GROEP, WAS DIT MIJN CONCEPT. IK KWAM UIT MET DRIE IDEEËN DIE IK SAMEN IN EEN CONCEPT HAD GESTOPT. ZEEPAARDJES, KLEINE MENSEN KUNNEN VLIEGEN, MINI MENSEN TUSSEN DE GEWONE MENSEN. IK LIET DAARNA TEKENINGEN ZIEN VAN MIJN EIGEN PERSONAGES DIE IK HAD GEBRUIKT IN MIJN CONCEPT TEKENING. BIJ DEZE RENNEN ZE. HET ZIJN DE NORMALE ZEEPAARDJES EN DE KLEINE ZEEPAARDJES DIE IN BEELD KWAMEN. HET VERHAAL GAAT ALS VOLGT, ER WAS EENS EEN WERELD WAAR DE INWONERS ZEEPAARDJES ZIJN, ER BESTONDEN NORMALE ZEEPAARDJES EN KLEINE ZEEPAARDJES... ZE LEEFDEN IN EEN VREDIGE SAMENLEVING... TOT DAT DE ZEEPAARD-TITANEN DE STEDEN AANVIELEN! IK LIET DAARNA DE NORMALE ZEEPAARDJES IN HUN LEGERUNIFORM ZIEN EN DE ZEEPAARD-TITANEN. DE TEKST GAAT VERDER, HUN WATERSTEDEN WAREN IN DE LUCHT, ZODAT DE TITANEN ER NIET MEER BIJ KONDEN... DE ZEEPAARDJES KONDEN DAAR KOMEN DOOR ODM-GEAR TE GEBRUIKEN. DOOR MET HET ZWAARD DE NEK DOOR TE SNIJDEN VAN DE TITANEN, KON JE ZE VERMOORDEN! DE TITANEN MOESTEN VERSLAGEN WORDEN! IK LIET DAARNA VAAG EEN FOTO ZIEN VAN MIJN ZEESTAD IN DE LUCHT WAT IK IN SECOND LIFE GEMAAKT HAD, DAARNA DE ODM-GEAR, DAARNA EEN ZEEPAARDJE DIE DE ODM-GEAR GEBRUIKT EN DAARNA EEN ZEEPAARDJE DIE EEN ZEEPAARD-TITAAN VERMOORD OM MET ZIJN ZWAARD DE NEK DOOR TE SNIJDEN. DE TEKST GAAT VERDER, IK HAD ERG VEEL GELUK MET DEZE IDEEËN! IK KWAM GELIJK OP EEN INSPIRATIEBRON! NAMELIJK DE JAPANESE ANIME SERIE ATTACK ON TITAN! MAAR WAT IS... ATTACK ON TITAN? DIT IS ATTACK ON TITAN! IK LIET DAARNA EEN COMPLICATIE SNEL ACHTER ELKAAR ZIEN VAN DE EERSTE 3 SEIZOENEN VAN ATTACK ON TITAN IN PLAATS VAN HET 4<sup>DE</sup> SEIZOEN. ALS LAATSTE LIET IK NOG ALLE PERSONAGES EN TITANEN LOS VAN ELKAAR ZIEN MET DE NAMEN ERBIJ GEÏNSPIREERD MET DE PERSONAGES VAN ATTACK ON TITAN, DE NAMEN WAREN: GABI BRAUN, JAW TITAN, FALCO GRICE, COLOSSAL TITAN, LEVI ACKERMAN, WARHAMMER TITAN, ARMIN ARLERT, CART TITAN, JEAN KIRSTEIN EN MIKASA ACKERMAN. DE VIDEO EINDIGDE MET DE TITEL/HEADLINER ATTACK ON SEA-HORSE TITAN BY. ROLLY ORZAL

DE GROEP WAS HIER ENORM ENTHOUSIAST OVER, MAAR IK WILDE GELIJK DOOR GAAN NAAR MIJN 1 MINUUT VIDEO.

# LOGBOEK

## DAG 8 - EINDPRESENTATIE

DE TITEL VAN MIJN 1 MINUUT VIDEO HEETTE ROLLY ORZAL REPRESENTS SECOND LIFE PROJECT. MIJN AVATAR WAS MIKASA ACKERMAN IN DE BEKENDE ATTACK ON TITAN UNIFORM. IK WILDE EEN ZEEPAARD HOOFD GAAN MAKEN MAAR IK WAS DAARMEE ENORM AAN HET STRUGGELEN EN HET KOSTTE OOK TIJD EN WEGGEGOOD GELD VAN SECOND LIFE EN EIGENLIJK HAD IK MIJN PERSONAGE AL WAAR IK ZEER BLIJ MEE WAS. DE VIDEO BEGON MET HET UITZICHT OVER DE ZEE EN JE ZIET MIJN AVATAR OOK VAN DE ZONSONDERGANG GENIETEN ZE STAAT OP HET RANDJE VAN DE ZEESTAD IN DE LUCHT. ZE HEEFT HAAR ODM-GEAR AAN EN DIE LAAT IK OOK VAN ALLE KANTEN ZIEN. OOK HET LOGO OP HAAR OUTFIT LAAT IK ZIEN. DAARNA LAAT IK DE ZEESTAD ZIEN UIT DE OGEN VAN MIKASA. ZE VLIEGT ROND DOOR HAAR ODM-GEAR TE GEBRUIKEN DE STAD HEEFT EEN ZONSONDERGANG GLOED ZODAT HET WATER MEERDERE KLEUREN KRIJGT, WAARDOOR HET NOG MAGISCHER LIJKT. IN HET TWEEDE STUKJE VALLEN DE TITANEN AAN. HET ZIJN EIGENLIJK ALLEEN MAAR COLOSSAL TITANS MET EEN MENSEN HOOFD. DE TITANS ZIJN VAN VERSCHILLENDE FORMATEN. MIKASA STAAT TUSSEN DE TITANS IN EN HEEFT OOK OOGCONTACT. ZE RENT EN VLIEGT ROND OM ALLE TITANS TE BEKIJKEN. DAARNA GAAT ZE IN DE AANVAL VANUIT DE ZEESTAD IN DE LUCHT. ZE GEBRUIKT HAAR ODM-GEAR EN ZE SNIJDT ALS HET WARE DE EERSTE NEK DOOR VAN DE DICHTSTBIJZIJNDE TITAN. DE VIDEO EINDIGT MET MIJN UITGEWERKTE CONCEPT TEKENING MET DAAROP OOK HET LOGO EN DE TITEL EN JE ZIET ALLE KLEINE ZEEPAARDJE, NORMALE ZEEPAARDJES EN DE ZEEPAARD-TITANEN DIE MET ELKAAR IN GEVECHT GAAN. JE ZIET OOK DE WATERBALLEN WAARMEE JE NAAR DE STAD KAN GAAN. DE EINDTITEL IS ATTACK ON SEA-HORSE TITAN BY. ROLLY ORZAL.

IK KREEG VOOR MIJN TWEE FILMPJES EEN GROOT APPLAUS EN VRAGEN EN FEEDBACK VAN DE GROEP. HET WAS ALLEMAAL HEEL ERG POSITIEF, MAAR IK KREEG ALLEEN 1 VRAAG OVER WAAROM IK GEEN ZEEPAARDJE HAD ALS AVATAR, MAAR DAT HAD IK DUS UITGELEGD DAT DAT DUS NIET KON, MAAR IK HET WEL HAD GEPROBEERD.

ANNE-SOPHIE WAS OOK HEEL ERG ONDER DE INDRUK EN WAS ECHT BLIJ HOE IK BEN OMGEGAAN MET HAAR FEEDBACK. KORT EN KRACHTIG GEZEGD WAS HET ALLEEN MAAR GOED EN POSITIEF EN IK BEN DAAR HEEL TROTS OP!





# LOGBOEK

## DAG 8 - EINDPRESENTATIE

SCHILDPAD= PROCES

GOUDMIJN= KANSEN

CHEERLEADER= VINDT ALLES GOED

QUESTIONMASTER= VRAGEN

DUIVEL= KRITISCH

LEEK= WEET NIKS ERVAN

### QUESTION MASTER - DO

WAAROM HEB JE DIE AVATAR GEKOZEN?

*OP GEVOEL, RODE JURK FAVORIETE KLEUR, HORENS BEETJE EGIE.*

### CHEERLEADER - GYAN

HUMOR WAS DUIDELIJK TE ZIEN EN KNAP DAT JE EEN AVONTUUR HEBT LATEN ZIEN OP EEN KLEIN STUKJE GEBIED. LEUKE SOUNDSEFFECT EN EDITING OP DE MUZIEK.

### SCHILDPAD - SHANNON

HOE WAS JE PROCES GEGAAN NA VORIGE WEEK, OMDAT JE TOEN NOG NIET ALLES GOED WIST?

*FEEDBACK VERWERKEN, MEER KIJKEN MET ZWART KLEUR, RUIMTE MAKEN, DIAMANTEN IS MEER EXPERIENCE DOOR DONKER.*

### LEEK - MARNIX

ZOU JE DIT LATER ECHT WILLEN?

*NIET HELEMAAL MAAR WEL LATER LEKKER OP JEZELF.*

### HELEEN

TOFFE MUZIEK PAST GOED MET DE EXPERIENCE

### GOUDMIJN - EWA

HOE ZOU JE DIT WERK VOLGEND JAAR VERBREDEN?

*ANDERE SCENARIO'S*

### DUIVEL - RENSKÉ

TEKST VERSPRINGT HEEL SNEL.

### DIONNE

HEEL GOED ONDERZOCHE EN JEZELF GOED GEVONDEN.

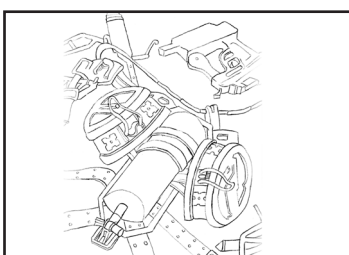
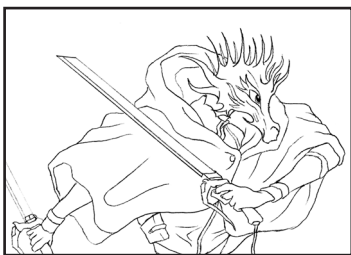
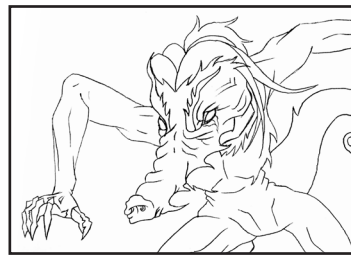
### JAMIE

HEEL INDRUKWEKKEND MET DE SOUNDEFFECTS EN DE FOTO'S.

# LOGBOEK

## DAG 8 - EINDPRESENTATIE

### FOTO'S



# PROCES

IK VIND DAT IK IN MIJN PROCES VAN DIT CROSSLAB ENORM BEN GEGROEID. QUA VAARDIGHEDEN EN MOTIVATIE. IN HET BEGIN TOEN IK SECOND LIFE DOWNLOADEN EN INSTALLEERDE OP MIJN LAPTOP EN HET VOOR DE EERSTE KEER OPENDE, DACHT IK ECHT... WAT IS DIT!? IK VOND HET ER WEL GRAPPIG UIT ZIEN, MAAR OOK EEN KARIG. IK VOND HET EEN BEETJE EEN GRAP AAN HET WORDEN EN DAN TE BEDENKEN DAT IK HET HELE CROSSLAB HIERIN GING WERKEN. TOEN IK GING BOUWEN EN MIJN AVATAR GING AANKLEDEN, WIST IK EIGENLIJK HELEMAAL NIET HOE DAT MOEST, HET WAS VEEL ONDERZOEKEN. DE CONNECTIE MET VIOLA GING OOK WAT STROEF EN IK HAD EEN BETER CONNECTIE VOOR DIT SPEL MET GYAN. HIJ HEEFT ME EEN HEEL EIND OP WEG GEHOLPEN. EENMAAL NA DIE BRAINSTORMSESSIE EN IK UITKWAM MET DIE DRIE IDEEËN KWAM IK ER DUS ACHTER DAT HET HEEL WAT WEG HAD VAN ATTACK ON TITAN. IK WAS TOEN OOK ECHT BEZIG MET HET KIJKEN VAN DIE SERIE DUS HET VOELDE ALLEMAAL ECHT HEEL DICHT BIJ ELKAAR QUA GEVOEL EN MOTIVATIE. IK DACHT EN IK WILDE ECHT DAT DIT IETS ZOU GAAN WORDEN. TOEN MIJN CONCEPT HELEMAAL DUIDELIJK WAS EN MIJN WERK IN SECOND LIFE VOOR EEN GROOT DEEL GEDAAN WAS GING IK WERKEN AAN MIJN CONCEPT TEKENING, CONCEPTFILM EN EINDFILM. BIJ MIJN CONCEPT TEKENING HAD IK AL ECHT DE PERSONAGES GETEKEND EN DE TITANS EN IK DACHT ECHT, YES DIT GAAT HEM HELEMAAL WORDEN EN NA MIJN CONCEPT PRESENTATIE TOEN IK VAN ANNE-SOPHIE MIJN EIGEN WERK ERIN MOEST STOPPEN GING IK ER OOK GEWOON HELEMAAL VOOR EN WILDE IK ECHT MIJN KWALITEITEN LATEN ZIEN IN MIJN EINDPRESENTATIE QUA TEKENINGEN, STORYTELLING, CONCEPT, INSPIRATIE EN EDITING. OP HET EINDE WAS HET GEWOON HELEMAAL COMPLEET VOOR MIJ EN IK WILDE OOK GEWOON ECHT HIER IN DE TWEDE JAAR MEE VERDER AAN DE SLAG GAAN.

MIJN MOTIVATIE WAS ECHT OMHOOGGEGAAN EN OOK HET WERKEN IN SECOND LIFE. OOK DOOR ANNE-SOPHIE EN AL HELEMAAL DE GROEP. HET WAS EN IS ECHT EEN FIJNE GROEP OM MEE TE WERKEN EN WE HEBBEN NU OOK ALLEMAAL HETZELFDE DOEL. NA DE VAKANTIE IETS HEEL MOOIS TE GAAN NEERZETTEN, WAT WE SAMEN GAAN DOEN!

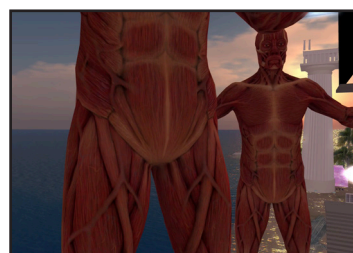
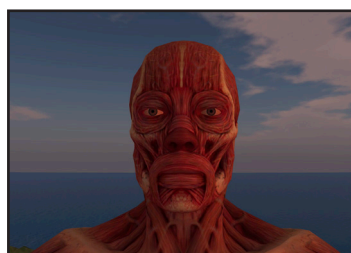
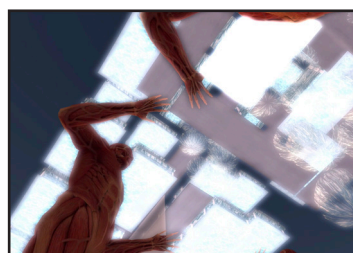
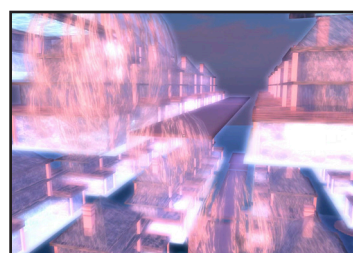
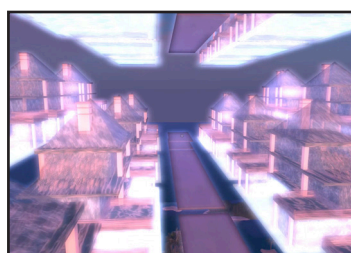
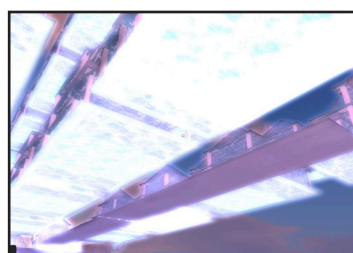
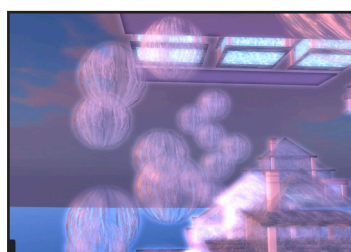
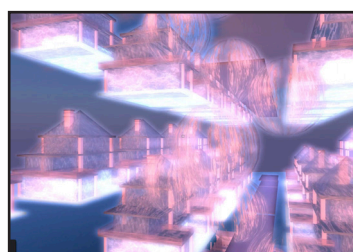
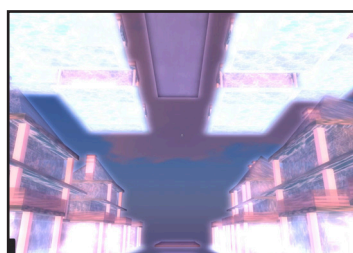
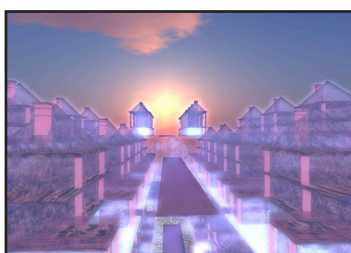
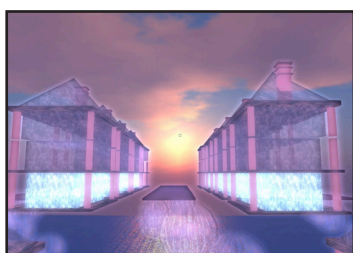
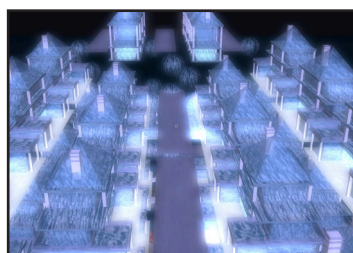
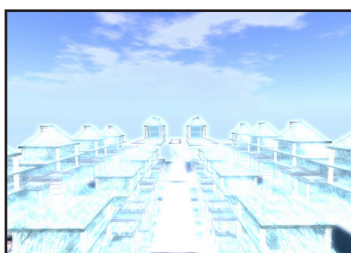
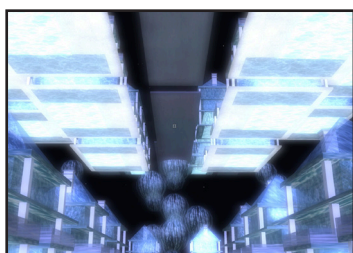


ATTACK TITAN | ATTACK ON TITAN WIKI | 2021, VAN HAJIME ISAYAMA  
[HTTPS://ATTACKONTITAN.FANDOM.COM/WIKI/ATTACK\\_TITAN](https://attackontitan.fandom.com/wiki/Attack_Titan)

# PRODUCT SECOND LIFE

TUSSEN MIJN CONCEPTPRESENTATIE EN MIJN EINDPRESENTATIE HAD IK MIJN WERK IN SECOND LIFE GROTER GEMAAKT. IK HAD MEER HUISJES GEPLAATS EN MEER TERREIN GEMAAKT. HET TERREIN WAS VAN EEN VIERKANT NAAR EEN HELE GROTE RECHTHOEK GEGAAN. IK HAD OOK MEERDERE LAGEN IN DE HOOGTE GEMAAKT VAN DE HUISJES EN NU KON MIJN AVATAR OOK ECHT RONDVLIEGEN TUSSEN DE HUISJES DOOR EN DE WATERBALLEN. OP DE GROND HAD IK MIJN TITANS GEPLAATST VAN VERSCHILLENDE FORMATEN MET HET ZICHT RICHTING DE WATERBALLEN TOE.

## FOTO'S



# FILMPJES & HEADLINER

1 MINUUT VIDEO:

[HTTPS://YOUTU.BE/O6E\\_IUKHYEC](https://youtu.be/o6e_iukhyec)

EERSTE CONCEPT VIDEO:

[HTTPS://YOUTU.BE/DOB6SULHFGG](https://youtu.be/DOB6SULHFGG)

TWEEDE CONCEPT VIDEO:

[HTTPS://YOUTU.BE/LIQ\\_X5I1MIC](https://youtu.be/liq_x5i1mic)

HEADLINER:

ATTACK ON SEA-HORSE TITAN [#FONTYS](#) [#FHK](#) [#SHRINKVR](#)

# FEEDBACK & REFLECTIE

## FEEDBACK ANNE-SOPHIE CONCEPTPRESENTATIE 10 JUNI

### ROLLY:

- WAUW, JIJ BENT ECHT EEN STORYTELLER.
- JE GEBRUIKT NU VEEL BEELD VAN ANDERE MAKERS, IK WIL JE UITDAGEN OM JE EIGEN BEELD HIERVOOR IN TE ZETTEN.
- COMBINATIE VAN JE EIGEN TEKENINGEN, DIGITALE ILLUSTRATIE OF DOOR GEBRUIK TE MAKEN VAN COLLAGES (BIJ COLLAGES MAG JE WEL ANDERMANS WERK VERKNIPPEN EN HIER JE EIGEN NAAM ONDERZETTEN)
- ALS JE MAKERS GEBRUIKT, VERMELD DE BRON.
- DEZE VERSIE KUN JE ZEKER HEEL GOED ALS PROCES VIDEO INZETTEN, VOOR DE 1 MINUTE ZOU IK FOCUSSEN OP HET KORTE GEDEELTE VAN DE SETTING NAAR HET GEVECHT TOE, MET ALS KNALEINDE HET GEVECHT.
- IK KREEG EEN EFTELING – VILLA VOLTA VIBE. ZEKER TOEN JE AAN HET SPELEN WAS MET DE PERSPECTIEVEN, WAARDOOR IK OOK GEDESORIËNTEERD WERD, DAT WAS OOK HEEL INTERESSANT.

### FEEDBACK REFLECTIE:

- IK WILDE VOOR MIJN WERK ECHT STORYTELLING GEBRUIKEN, WANT DAAR KAN IK GOED OP BOUWEN.
- IK HAD HET MEESTE BEELD VAN MAKERS VERWIJDERD, BEHALVE DE COMPILATIE VAN ATTACK ON TITAN, MAAR DAAR HAD IK DE BRON BIJGEZET, HAJIME ISAYAMA.
- VOOR MIJN EINDPRESENTATIE EN DAN MIJN CONCEPT VIDEO HAD IK MIJN EIGEN WERK ERIN GESTOPT, TEKENINGEN VAN ALLE PERSONAGES EN TITANS. OOK TEKENINGEN OM DE STORYTELLING TE VERSTERKEN.
- IK HAD EEN ANDERE EN VERNIEUWENDE PROCES VIDEO GEBRUIKT EN GEMAAKT, VOOR DE 1 MINUTE HAD IK INDERDAAD DE OPBOUW NAAR HET EINDGEVECHT GEMAAKT. MAAR MISSCHIEN MOET DE EINDSTRIJD VOLGEND JAAR PLAATSVINDEN.
- IK VIND DIE VIBE VAN VILLA VOLTA WEL LEUK. IK HAD GEPROBEERD OM MIJN 1 MINUTE TE FILMEN OP EEN ZWEVERIGE MANIER EN DE GROEP UIT DE OGEN VAN MIJN AVATAR TE LATEN KIJKEN.

## FEEDBACK ANNE-SOPHIE CONCEPTPRESENTATIE 17 JUNI

EIGENLIJK ALLEEN MAAR POSITIEF!