

ShrinkVR\_Crosslab 2021\_periode 3  
\_Renske van de Mortel

In dit portfolio ga ik mijn proces, concept en het eindproduct van mijn crosslab: ShrinkVR toelichten. Dit doe ik door middel van tekstuele uitleg, afbeeldingen en screenshots en linkjes naar video's die tijdens dit crosslab zijn gemaakt.

Aan het einde van dit portfolio is een zelfreflectie te vinden.

04	_Proces
10	_Concept
12	_Product
14	_Reflectie

# Proces

04

1. Tijdens dit crosslab zijn wij als groep bezig geweest met een introductie opdracht: maak een avatar. Hierdoor leerde je iedereen een beetje kennen, met name de eerste jaars die je nog niet eerder had ontmoet. Er kwamen echt persoonlijkheden naar voren.
2. Nadat wij deze introductie opdracht hadden gedaan gingen we met zijn alle een lange wandeling maken. Iedereen moest voor zichzelf dingen opschrijven die opvallen. Ik ben een persoon die snel dingen ziet en veel dingen ziet. Ik had veel geluiden opgeschreven, honden die voorbij liepen die heel schattig waren, wegwerkzaamheden, mensen die ik tegen kwam etc. Ook dingen die op de grond lagen zoals elastiekjes had ik opgeschreven.
3. Na de wandeling hebben we geoefend met design thinking,, wat houdt dit nou eigenlijk in? En wat zijn de stappen binnen dit creatieve proces? Op de pagina hiernaast zijn foto's te zien van deze dag binnen het crosslab.



# Proces

06

1. Later in het crosslab hebben we een grote brainstorm sessie gedaan, en constant blijven 'jatten van de burens' waardoor je nieuwe ideeën kreeg, mijn uiteindelijke concepten waarmee ik ben geëindigd waren: (pixel)bloed, bestaan er mythes, en kunnen wij reizen naar een andere dimensie of planeten. Ik zag hier meteen een link tussen deze 3 concepten en heb dit gebundeld tot mijn eindconcept. Voordat ik mijn eindconcept ga toelichten laat ik nog mijn wekelijkse huiswerk zien. Ik ben gaan oefenen met bouwen, heb plekken bezocht, zelf kleding gemaakt, leren vissen en nog veel meer!

07

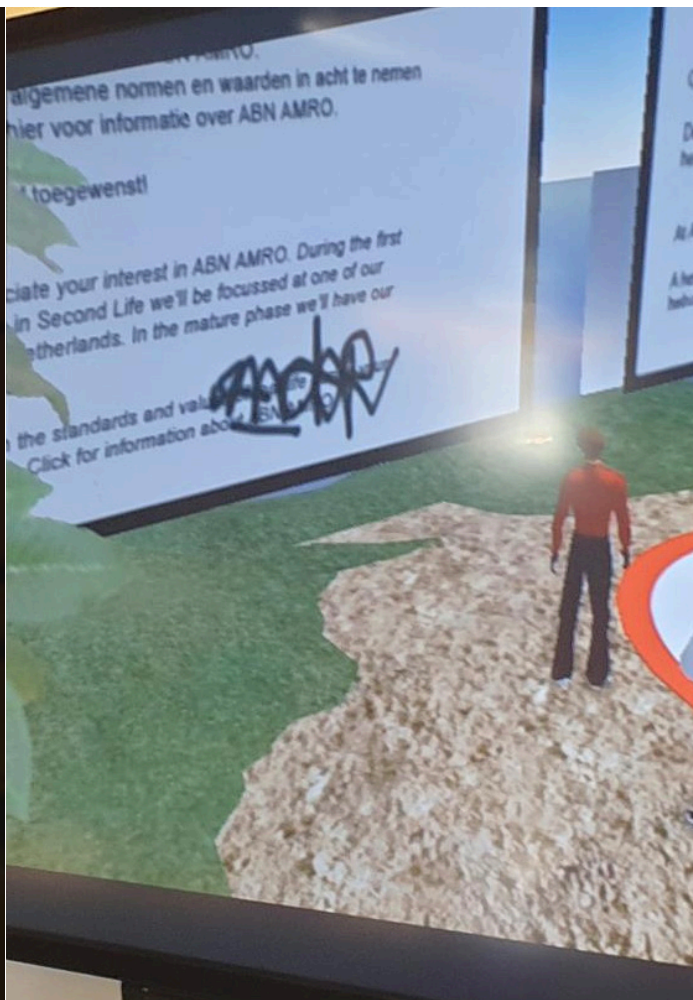


# Proces

1. Ook heb ik in mijn proces heel veel gehad aan de kunstenaars die als gastsprekers ons hebben begeleid. Hierdoor heb ik alle tricks meegekregen hoe je echt goed kan bouwen, hoe je conceptueel iets sterk neerzet etc, hoe je outfits maakt en jezelf veranderd in een wezen zelf. Door dit te doen heb ik meer inzichten gekregen van wat je allemaal kan binnen secondlife, wat ik voorheen zelf nog niet gegoogeld kreeg.

08

09



# Concept

1. Als product heb ik een film gemaakt, deze heb ik geüpload via YouTube en is terug te zien via deze link: <https://youtu.be/rHNPOIEPk1I>

2. Nadat ik mijn eerste pitch heb gehouden aan mijn klasgenoten en de docent heb ik de volgende feedback ontvangen:

3. Feedback aan de hand van 1 minuut film: De setting is heel magisch en sluit goed aan bij de sfeer welke je neer wilt zetten. Er zitten veel interessante elementen. De verbinding kun je hiervan nog sterker neerzetten door te focussen op de verhaallijn. Aan je verhaal te horen zit de verhaallijn al helemaal compleet in je hoofd, ben benieuwd hoe je dit compleet gaat maken in beeld. Start je met een cirkel (de planeet?) en eindig je met een shock?

10

11



# Product

1. Na alle feedback die ik heb ontvangen heb, ben ik nog even kritisch gaan kijken naar mijn pitch video. Ik heb mij nu meer gefocussed op de verhaallijn, en heb dit ook duidelijker naar voren laten komen, elementen die je wel in mijn concept zag, maar nog niet duidelijk in mijn video te zien waren heb ik nu ook binnen mijn nieuwe video verwerkt.

2. Uiteindelijk is mijn huidige eindproduct te zien via: <https://youtu.be/3OU9W8CrRA0>

12

13



1. Wat ik sterk vond aan deze opdracht binnen ons crosslab is dat we in het begin samen hebben gebrainstormd. Door dit samen te doen en alles uit te wisselen is iedereen wel tot nieuwe inzichten gekomen. Wat nog meer sterk was aan deze opdracht is vooral het spelen en uitproberen, en de ruimte die wij hiervoor kregen binnen het crosslab. Als laatste sterke punt vind ik het heel fijn dat we 1 programma echt leerde kennen, in plaats van elke middag een ander programma. Hierdoor konden wij ons als groep vaardig maken in Secondlife.
2. Ik vond een aantal onderdelen misschien nog (net) niet genoeg aan bod komen, zoals de design thinking, ik merkte dat veel mensen wel vaak vergeten waren wat de stappen hierin waren. Wat ik ook minder vond is de discord, het is minder fijn in gebruik aangezien soms bestanden te groot zijn om te delen, hier liep ik wel tegen aan, dus misschien meer communicatie via teams laten gaan, zodat wij als leerlingen ook niet verward raken waar welke informatie op komt te staan. Als laatste vond ik het wel jammer dat we niet echt live secondlife begeleiding kregen, vaak gingen vragen dus ook via discord, maar soms heb je on the spot iemand nodig, dat had ik misschien nog terug willen zien.
3. Aangezien iedereen individueel heeft gewerkt, heb ik het meest aan mijn eigen proces, concept en product bijgedragen. Ik heb wel mensen tips gegeven of hier en daar geholpen. Ik stond altijd open voor vragen van anderen. In het begin heeft iedereen wel samen gebrainstormd, en iedereen deed hierbij ook actief mee.
4. Mijn sterke punten binnen mijn product zijn onder andere de verhaallijn, de video-edit en de sfeer van het beeld. De verhaallijn is heel conceptueel en tot de puntjes uitgedacht. Ik heb een heel verhaal in mijn hoofd zitten rondom mijn uitwerking, en ik zou hier bijna een film van maken. De video-edit is ook zeer geslaagd, het ziet er esthetisch uit en ik heb geexperimenteerd met lagen waardoor het nog meer een cosmische sfeer krijgt. Als laatste is de sfeer het meeste geslaagd, het is dromerig, cosmisch, de sterren schijnen en de planeten draaien. De mythe is dan wel in een shop gekocht, maar past perfect binnen het totaal plaatje.
5. Wat nog zwak is aan mijn product is dat ik nog iets duidelijker moet laten zien dat je je geliefden kan verliezen wanneer de mythe dood gaat, dit komt nu nog niet terug. Ook is het werk relatief klein in vergelijking met het werk van andere, maar als het werk groter zou zijn kreeg je nog meer de ervaring mee. Ook had ik meer beweging willen laten terugkomen, nu is het een stilstaand beeld, maar zou graag wat elementen bewegend

laten terugkomen zoals ruimteschepen, of mensen die in paniek zijn etc.

6. In het begin heb ik samengewerkt met de rest van de groep zodat iedereen een eigen aanknooppunt kreeg om van start te gaan bij het maken. Ik heb mensen opweg geholpen als zij vragen hadden, maar voor de rest is alles individueel gegaan/gedaan.

7. De communicatie in de groep was in het begin nog wat pril, ik was de eerste en enige die bijvoorbeeld huiswerk in de discord had gepost en voelde mij daarbij wel ongemakkelijk, want ik wou niet degene zijn die elke week als enige wou posten. Ik merkte dat er ook wel een soort onderscheid was in het begin tussen eerste en tweedejaars, maar later was die lijn verdwenen. Iedereen vond het vooral heel gezellig met elkaar en iedereen werd steeds opener. Ik merkte wel een beetje een irritatie opborrel betreft een leerling, omdat ik het gevoel had dat zijn werkhouding en drive niet zo hoog was als die van de rest, maar dit blijft slechts mijn eigen aanname/ervaring.

8. Ik ben altijd een persoon die wel meegaat in de flow, ik ben wel altijd aanwezig maar hoef niet perse op de voorgrond. Ik ben vrij makkelijk in de omgang met mensen en denk dat ik daarom ook wel fijner vind om lekker mee te gaan met iedereen zijn of haar energieniveau.

9. Ik vond de begeleiding heel fijn, ook van de gastdocenten en de gastsprekers. Iedereen was heel open, er was een fijne hiërarchie, je had niet het gevoel of je snel iets fout deed of dat iemand echt boven je stond. Dit werkt voor mij persoonlijk het beste.

10. Mijn professionele houding is naar mijn mening altijd goed geweest. Mijn motivatie was altijd aanwezig. Ik vond het wel jammer dat we maar 1x de opdrachtgever hebben gezien, dus tegenover de opdrachtgever heb ik nog niet het gevoel of we deze houding ook richting haar hebben kunnen laten zien.

11. Mijn ontwikkelpunt en tegelijkertijd ook vaardigheid die ik nog wil ontwikkelen is dat ik mensen meer wil sturen, of wil aanspreken op houding/gedrag etc. Ik wil geen baas zijn want dat vind ik zelf ook niet fijn, maar een aanspreekpunt rol hebben zou wel leerzaam voor mij zijn.