

Embodied Learning

- Sterker in je didaktiek -





Playful culture

Perspectief op embodied Learning ipv wat is embodied learning

- <https://waag.org/nl/project/embodied-learning-installatie>
- <https://shakethatbutton.com/>
- <https://www.zo-ii.com/about-2/>
- https://content.stimuleringsfonds.nl/files/nws/i_1016/PencilvsPixel2PressWebNL.pdf



Wat heb je nodig?

- Ict inzetten tot werkdrukvermindering
“onzichtbare technologie”
- Gevarieerde didaktiek tot differentiatie
“actieve werkvormen”
- Inspirerende werkomgeving
“Fysieke tutorial”
- Ruimte voor experiment en glorieus falen
- Europese uitkomsten kunst-onderwijs



ICT moet leiden tot werkdrukvermindering

• **E-learning**

- Alles online
- MOOC (massive online open course)
- ELO/ LMS (digitale leer omgeving)
- Receptief/ interactief
- Rode draad
- Persoonsbinding

• **Blended learning**

- Bewust online/ off-line
- Rotatie model
 - Werkstations in de klas
 - Labruimtes op school
 - Flipped classroom
- Flex model
- Investering van tijd

Gevarieerde didaktiek

Maak ruimte voor ...

- Blended learning Digitale werkvormen
- [Project based learning](#) Samenwerking
- [Experiential learning](#) Ervaringen
- [STEAM education](#) Vakoverstijgend
- [Eigenaarschap](#) Motivatie

Denk als een ...

- [Critical thinking](#) Criticus
- [Design thinking](#) Ontwerper
- [Systems thinking](#) Onderzoeker
- [Creative thinking](#) Divergent
- [Computational thinking](#) Programmeur





Inspirerende werkomgeving

- Actieve leeromgeving
 - Extended reality
 - Co-creatie
- Makerspaces
- Fab-Lab
- Hackerspaces

Ruimte voor experiment en glorieus falen

- Grote schoonmaak
 - Leerdoelen bepalen
 - Doorlopende leerlijn
- Schoolhiërarchie betrekken
 - Wat zit op slot en hoe zien de sloten eruit?
 - Wat is voor iedereen eerlijk en realistisch?
- Just do it
 - Altijd delen



Kunst als uitgangspunt

- Art to intervene
- Art for entrepreneurship
- Art for innovation
- Art for corporation

<http://www.eq-arts.org/wp-content/uploads/2016/09/Peer-Power-ArtesNetBook-.pdf>