**17 JUNI | XLAB BEOORDELING | PERIODE 3 | SHRINK VR**

**GRADEWORK**

Student uploadt voor vrijdag 18 juni 23.59 uur online via Gradework de volgende documenten:    
- Product: 1 minuut video van het concept voor de opdrachtgever (de link naar je video stel je samen met de andere xlab-studenten in één document)   
- Een individuele reflectie en portfolio (op product en proces)

Vervolgens wordt de student in Gradework beoordeeld door de begeleidende docenten d.m.v. feedback op verschillende beoordelingscriteria. Iedere criteria wordt beoordeeld met O, T, V, G en voorzien van feedback.

**PRODUCT: 1 MINUUT VIDEO**

Jouw concept vertaal je in een boodschap van 1 minuut in het medium; film. Je maakt opnamen in Second Life van je digitale kunstwerk en probeert de ervaring over te brengen. In de bewerking van je video ben je vrij om tekst en ander beeld te combineren om je storytelling te versterken.

hashtags toevoegen: #fontys #fhk #shrinkvr  
Upload je video incl 1 a 2 zinnen uitleg (met welke zin/headline wil je straks in de krant) - dit moet in de beschrijving van je video staan.  
(huiswerk)

Je verzorgt je 1 minuut video in een link welke je combineert in een document samen met je klasgenoten. Hierover krijg je op 10 juni meer informatie.

**REFLECTIE EN PORTFOLIO**

Door middel van een portfolio geef je visueel inzicht in de stappen van je proces. *(denk hierbij aan de design thinking methodiek*). Zorg dat de volgende elementen aan bod komen in je portfolio:

* Proces
* Concept
* Product
* Presentatie

Parallel volgt je reflectie, dit is een persoonlijk document waar je jouw ervaring onder de loep legt. Wat wil je in het vervolg opnieuw doen of hoe ga je bepaalde zaken voorkomen in de toekomst? Je staat stil bij je vaardigheden, motivatie, overtuigingen en diepere drijfveren.

**BEOORDELING**

In de bijlage vind je een Excel schema waar je bent ingedeeld in een tijdslot. Onderling ruilen mag, indien dit tijdig wordt gecommuniceerd.

**OCHTEND**

**Presentatie**

Je presenteert op 17 juni jouw 1 minuut video aan de leergemeenschap en aan de opdrachtgever. Hierbij geef je een mondelingen toelichting over je proces en je concept. Waarom, hoe en wat? Voor je presentatie krijg je maximaal 10 minuten.

**Feedback/ vragen/ gesprek**

Er volgt ruimte voor feedback vanuit de opdrachtgever, maar ook vragen vanuit de groep/opdrachtgever/docenten. Het gesprek duurt maximaal 10 minuten.

***Let op:*** we presenteren in het medialab, dus je hebt een scherm + geluid, maar breng je eigen laptop mee mocht je wat laten zien (en test deze even, ook op kabeltjes)

**MIDDAG**

**Evaluatie, peer-review en beoordeling**

In de middag heb je een individueel gesprek met de docenten. Neem je reflectieverslag + portfolio mee, want dit zal de basis zijn voor de evaluatie. Graag willen we inzicht krijgen in jouw traject, jouw ervaring en ontwikkeling. In de beoordelingscriteria onderstaand vindt je houvast voor de inhoud van dit gesprek.

**BEOORDELINGSCRITERIA EN FEEDBACK**

1. PRODUCT: Hoe beantwoordt het eindproduct aan vakinhoudelijke criteria? Is het product vernieuwend?  Bijbehorende competentie:
2. Artistiek competent: A5. leert verbanden zien tussen (actuele) culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en onderzoekt de relatie met andere kunstdisciplines en maatschappelijke contexten.
3. Interpersoonlijk competent: I5. ziet en benoemt de verschillende rollen, verantwoordelijkheden, belangen en kwaliteiten in de (internationale) interculturele beroepspraktijk en gaat hier respectvol mee om.
4. PRODUCT: In welke mate beantwoordt het eindproduct aan de vraag van de opdrachtgever?  Bijbehorende competentie:
5. Omgevingsgericht competent: O4. neemt deel aan projecten in een breed cultureel-maatschappelijk spectrum. & O5. toont een ondernemende houding en maakt kennis met verschillende aspecten van cultureel ondernemerschap.
6. PRODUCT: In welke mate beantwoordt het eindproduct aan de eisen van de opleiding?  Bijbehorende competentie:
7. Artistiek competent: A5. leert verbanden zien tussen (actuele) culturele, kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden en onderzoekt de relatie met andere kunstdisciplines en maatschappelijke contexten.
8. PROCES: In welke mate heeft de student actief deelgenomen aan het groepsproces en een inhoudelijk voldoende bijdrage geleverd aan het eindresultaat? Bijbehorende competentie:
9. Interpersoonlijk competent:   
   I1. kent en herkent verschillende communicatiemethoden en –technieken en drukt zich verbaal en non- verbaal helder uit. I4. levert een actieve en positieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg en samenwerking binnen en buiten het onderwijs.
10. Omgevingsgericht competent: O4. neemt deel aan projecten in een breed cultureel-maatschappelijk spectrum.
11. PROCES: In hoeverre heeft de student bijgedragen aan een gestructureerd, kwaliteitsvol en kritisch werkproces van de groep? Bijbehorende competentie:
12. Interpersoonlijk competent: I4. levert een actieve en positieve bijdrage aan verschillende vormen van overleg en samenwerking binnen en buiten het onderwijs.
13. PRESENTATIE: Hoe was de bijdrage van de student in de kwaliteit van de presentatie van het werkproces én het eindproduct? Bijbehorende competentie:
14. Interpersoonlijk competent: I1. kent en herkent verschillende communicatiemethoden en –technieken en drukt zich verbaal en non- verbaal helder uit.
15. REFLECTIE proces,product: In hoeverre heeft de student zicht op het eigen handelen en functioneren t.a.v. het proces en het product. Bijbehorende competentie:
16. Kritisch reflectief competent: KR4. benut (zijn) resultaten van eenvoudig onderzoek voor de ontwikkeling van een beroepsproduct.
17. REFLECTIE eigen handelen: In welke mate denkt de student na over eigen beroepsmatig handelen en opvattingen? Bijbehorende competentie:
18. Kritisch reflectief competent: KR4. benut (zijn) resultaten van eenvoudig onderzoek voor de ontwikkeling van een beroepsproduct.

***Veel succes en plezier!***

Bij vragen/opmerkingen: [a.ramsteijn@fontys.nl](mailto:a.ramsteijn@fontys.nl) | 0634009834