**FOCUSGROEP | DE DIGITALE UITDAGING**

**Doel:** achterhalen hoeveel de studenten weten over digitale (creatieve) mogelijkheden en hoe groot hun digitale handelingspotentieel is. Wat is hun houding ten opzichte van digitale media en virtuele wereld?

**Nodig:** 2 camera’s + statief, 2 audiorecorders, naambordjes, flipover + stift, printjes met stellingen.

**Introductie (10 minuten)**

1. Gespreksleiders stellen zich voor
2. Waarom doen we dit? Willen graag onderzoeken hoeveel ervaring jullie hebben met digitale technologieën en hoe jullie hier tegenaan kijken. Dit om uiteindelijk het onderwijs te vernieuwen. Voor, tijdens en na het Crosslab zullen we jullie hierover een aantal vragen stellen.
3. Toestemming opname: Vinden jullie het goed als we het gesprek opnemen, niet voor publicatie enkel voor archief?
4. Iedereen kort voorstellen: naam, leeftijd, studiejaar, -richting, omschrijf kort je makerschap.

**Gesprek (40 minuten)**

*Probeer iedereen aan het woord te laten komen. Bij vraag 4. schrijft gespreksleider associaties op.*

1. Wat zijn jouw associaties bij digitaal?
2. Werk je graag met digitale media? Zo ja, welke?
3. Ken je een kunstenaar/ontwerper die digitale kunst maakt? Zo ja, wie?
4. Ben je bekend met virtuele werelden / virtual reality? Zo ja, welke?
5. Ben je al eens actief geweest in Second Life of een andere virtuele wereld? Zo ja, wil je je ervaring delen?
6. Waarom heb je gekozen voor dit Crosslab?
7. Wat hoop je te leren in dit Crosslab?

**Stellingen** **(5 minuten)**

*Gespreksleider deelt formulieren uit en vraagt deelnemers op hun formulier stellingen te beantwoorden met eens of oneens.*

**Afsluiting (5 minuten)**

*Gespreksleiders bedanken deelnemers.*

* Zijn er nog vragen, opmerkingen, dingen die jullie nog willen toevoegen?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naam: …..................  Studiejaar …....  Studierichting ….............. | **eens** | **oneens** |
| Ik werk graag met digitale media. |  |  |
| Mijn vakgebied is verrijkt door digitale media. |  |  |
| Als maker werk ik liever analoog dan digitaal omdat ik liever met mijn handen werk dan met digitale technologie. |  |  |
| Via het internet werk ik samen met anderen aan mijn werk. |  |  |
| Ik vind digitale technologie ingewikkeld. |  |  |
| Analoge media zijn nieuw voor mij want ik ben met voornamelijk digitale media opgegroeid. |  |  |
| Na mijn afstuderen denk ik dat ik voornamelijk digitale eindproducten zal maken. |  |  |
| Digitaal kan ook een ambacht zijn. |  |  |
| In de virtuele wereld zijn veel meer mogelijkheden om kunst te maken dan in de fysieke wereld. |  |  |