

EINDMETING

na afloop vullen de deelnemers van het proeftraject de vragenlijst in.

via: google forms

Naam en leerjaar:

5 antwoorden

Ewa van Dielen VT2

Marnix van Hunnik jaar 2

Shannon Venmans, VT3B

Heleen leerjaar 2

Roel Stoks leerjaar 2

helaas hebben tot heden, maar 5 deelnemers geparticipeerd aan deze vragenlijst van de totale groep (11 deelnemers).

Is jouw mening over virtual reality veranderd de afgelopen periode, ja/nee waarom?

5 antwoorden

Ja, door er mee gewerkt te hebben heb ik er meer interesse in

ja. vooral omdat ik nu veel meer erover weet. wat er ook mee gedaan kan worden in kunst enzo.

Absoluut, nu ik meer ervaring heb opgedaan met dit medium, is het iets waar ik vaker naar zou willen pakken. Ik vind VR een geweldige manier om de digitale wereld dichterbij de normale wereld te laten komen.

Ja, ik weet nu dat het meer is dan alleen een beetje computer werk, er gaat veel tijd in zitten in het maken van een vr wereld

Ik vind virtual reality na deze periode veel interessanter geworden, in eerste instantie natuurlijk hoe de ervaring is in virtual reality, maar nu ook interessanter wat de achtergrond daarvan is en hoeveel mogelijkheden je nu kunt doen door virtual reality.

Wat heb je geleerd in de tweede periode van het crosslab?

5 antwoorden

Het proces van het in elkaar zetten van een VR game

ik heb niet echt iets nieuws geleerd. alsin een nieuwe skill die ik nu beheers. omdat ik tijdens deze crosslab niet veel heb gewerkt met digitale technieken

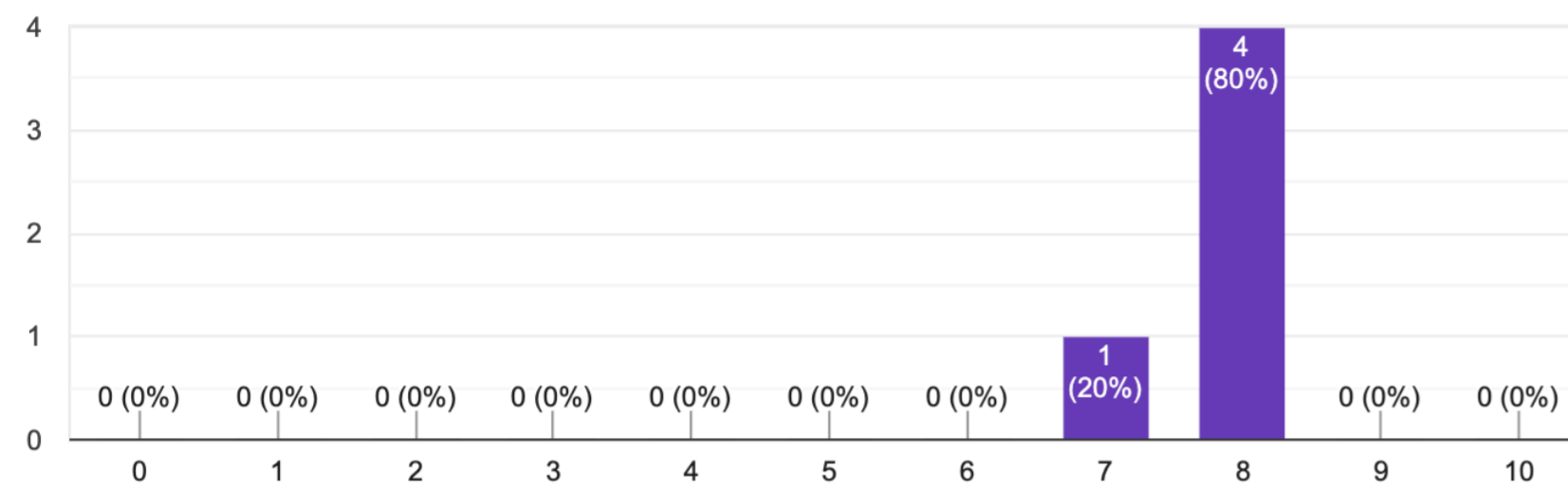
Ik heb enorm veel geleerd over samenwerking en planning, maar ook over mijn eigen grenzen qua werk zelf doen en werk weggeven. Ik heb van deze verbeterde vaardigheden al veel mogen profiteren.

Dat ik vr niet heel leuk vind en toch liever bezig ben in iets bouwen, maar ik vind het wel interessant om dit te onderzoeken en te ontdekken

Om vooral samen te werken en te overleggen over het project. Samen een thema/onderwerp/storyline verzinnen en die in verschillende taken uitwerken en uitvoeren.

Op een schaal van 0 tot 10, in hoeverre is jouw kennis verrijkt over digitale media over het crosslab?

5 antwoorden



Ligt toe wat je als prettig hebt ervaren: ...

5 antwoorden

Ik heb deze periode niet heel veel met digitale technologie gewerkt doordat ik mij in het 'experience' groepje bevond en me dus met de ervaring bezig heb gehouden

hier heb ik niet echt veel mee gewerkt dus niet zoveel over te vinden.

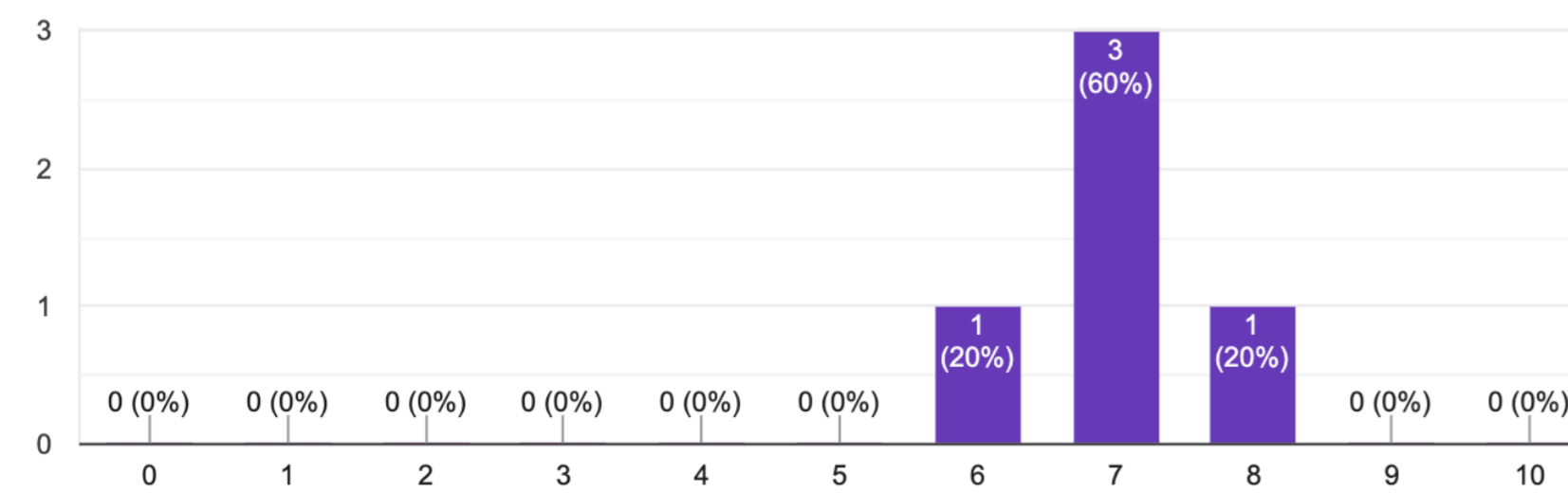
Ik vond het fijn om digitaal aan de slag te zijn, maar soms zorgde het ook voor veel verwarring en problemen wanneer het digitale gedeelte niet werkte zoals gehoopt.

Het samen werken was prettig en alle informatie die we hebben geleerd was ook leuk om te leren

Het was een prettige en compacte groep waar ik goed mee kon overleggen en de digitale technologie ervaren was daardoor ook prettig. Groepsleden konden makkelijk en duidelijk uitleggen over hun eigen ontwerp.

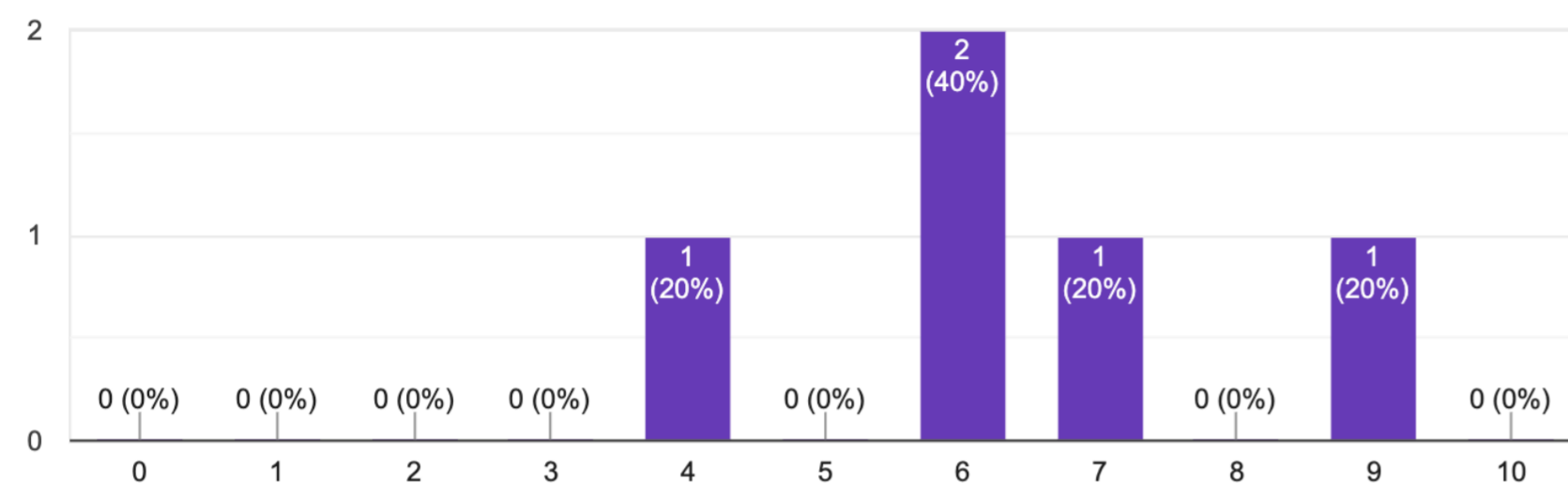
Op een schaal van 0 tot 10, hoe prettig ervaarde je het om werken met digitale technologie in een klassikale omgeving?

5 antwoorden



Op een schaal van 0 tot 10, wat vind je van het werken in een digitale community?

5 antwoorden



Ligt toe wat je hebt ervaren: ...

5 antwoorden

Door discord als communicatie middel te gebruiken, was alles heel duidelijk en overzichtelijk opgezet, bijv. door de verschillende kanalen

voor mij had het deze periode geen toegevoegde waarde boven het gebruikt van whatsapp.

Hoewel ik digitaal werken fijn vind, merk ik alsnog dat ik liever gewoon werk binnen een groep die tastbaar is. Dit omdat emoties en gevoel in het echt beter over komen dan digitaal.

Ik wist soms niet goed waar ik moest kijken en hoe alles werkte, maar na wat uitleg van klasgenootjes wist ik wel hoe alles moest

Het was interessant om te zien hoe iedereen in deze crosslab zijn of haar steentje bijdroeg aan dit project. Ik heb bijvoorbeeld ervaren om een storyline te maken en voor mijn taak digitaal uit te werken naar een trailer. Daarop speelde de Capsule en de digitale virtuele wereld goed een rol.

Is naar jouw idee virtual reality voldoende opgenomen in het curriculum? (ja / nee) Toelichting bij nee: hoe zou dit beter vertegenwoordigd kunnen zijn?

5 antwoorden

Ja

Nee, het is totaal niet opgenomen in het curriculum. Er zou bijv. een heel keuzevak aan besteed mogen worden. Of, net als in het propedeuse jaar, net als film en fotografie een hele lessenreeks mogen krijgen zelfs

nee want naast deze crosslab is het voor zover ik gemerkt heb helemaal niet voorbij gekomen,

Nee, op school doen ze hier bijna niets mee. Als leerlingen er wel mee werken komt er vanuit de leraren allen maar een verwarrend geluid, wat dat betreft zijn ze nog niet zo goed bezig met de toekomst

Wat voegt virtual reality toe aan jouw skillset?

5 antwoorden

Digitale media

voor mijzelf op dit moment nog niet zoveel. maar nu ik er meer vanaf weet is de kans wel groter dat ik het later als het uitkomt wel een keer ga gebruiken in mijn beeldend werk

VR geeft mij de mogelijkheid om mijn werk in een 3D setting te bekijken, ik zie hier grote kansen en zou hier graag mee aan de slag gaan.

Ik heb meer inzicht in wat er kan met vr maar ook dat het voor mij niet is weg gelegd

Om nu anders ertegen aan te kijken, eerst vond ik het wel interessant, maar het deed me niet veel en nu na dit hele project zie ik in virtual reality meer mogelijkheden tot creatie.

Wat is volgens jou de houding van je huidige docenten ABV over virtual reality na dit crosslab?

5 antwoorden

De docenten die betrokken waren bij het crosslab zijn er (denk ik) van overtuigd dat vr wel degelijk een kunstvorm is. Alhoewel ik mij afvraag of dit bij de andere docenten ook zo is

weet ik niet echt maar ik denk dat ze er niet zo heel van mee te maken hoeven te hebben.

Zoals ik al eerder benoemde, is dit echt verschrikkelijk. Wat dat betreft zijn de leraren echt nog van de oude stempel.

De huidige docenten vinden dat stukje van digitaal werken nog niet interessant, ze zien liever iets in het lokaal staan dan met een vr bril op heb ik het gevoel

Heel erg positief! Elke docent of begeleider was heel erg fijn.

Denk je dat je in de toekomst virtual reality gaat gebruiken in jouw educatieve en/of creatieve praktijk?Ligt toe:

5 antwoorden

Ja, ik had hiervoor nog nooit een vr bril op gehad en ik vond het hartsikke leuk! Daarom wil ik er ook in de toekomst dus meer mee gaan werken

creatieve praktijk eventueel wel maar dat is alleen als het zo uitkomt. ik zal er wel sneller gebruik van maken na deze crosslab

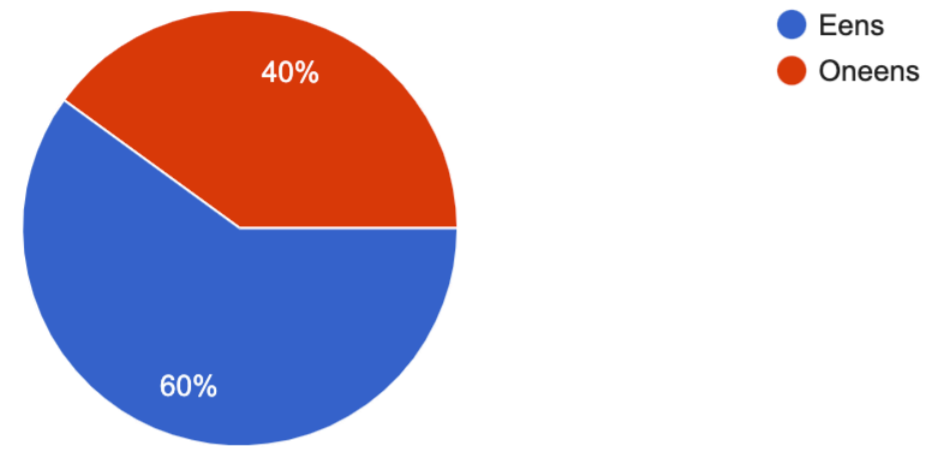
Ik denk dat hier ooit zeker een mogelijkheid voor komt.

Nee, omdat ik er zelf niet goed in ben en ik het heel moeilijk vind om dat te begrijpen

Voor de komende projecten niet, maar wie weet als het er goed op aansluit dan wel.

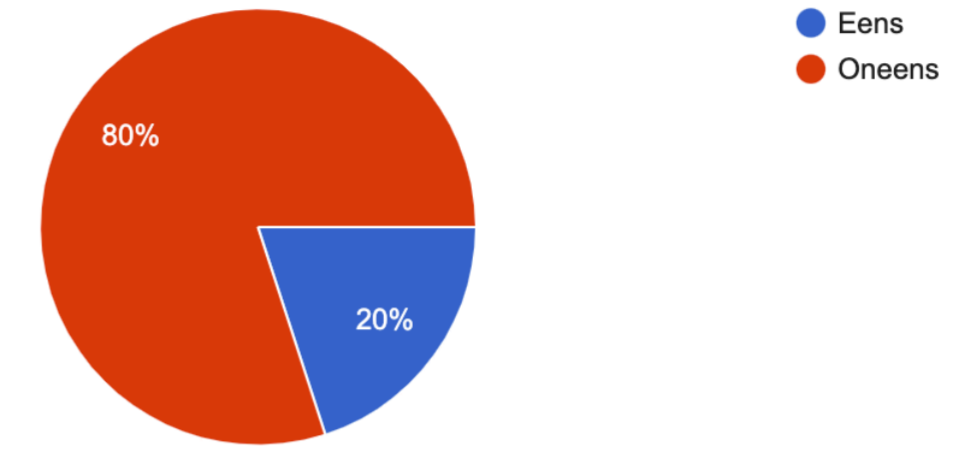
Ik werk graag met digitale media.

5 antwoorden



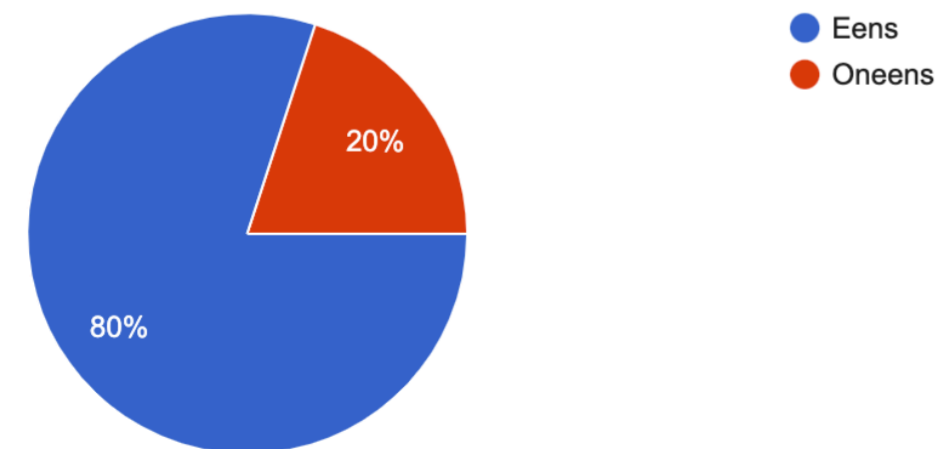
Via het internet werk ik samen met anderen aan mijn werk.

5 antwoorden



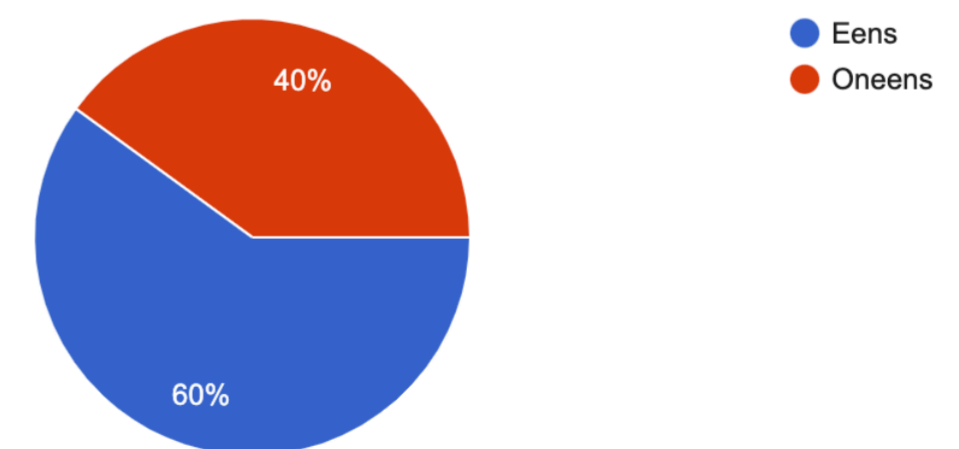
Als maker werk ik liever analoog dan digitaal omdat ik liever met mijn handen werk dan met digitale technologie.

5 antwoorden



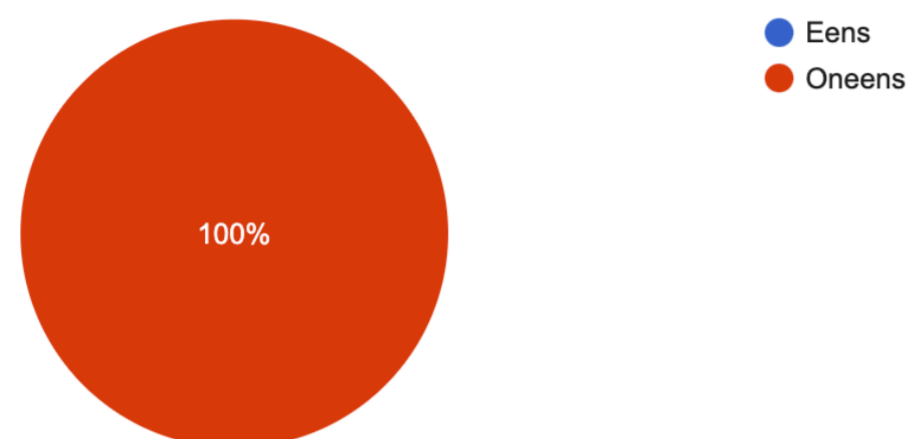
Ik vind digitale technologie ingewikkeld.

5 antwoorden



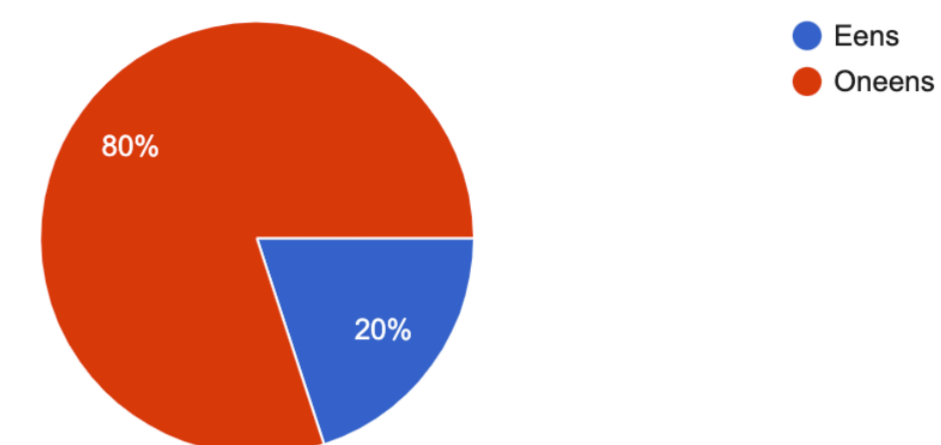
Analoge media zijn nieuw voor mij want ik ben met voornamelijk digitale media opgegroeid.

5 antwoorden



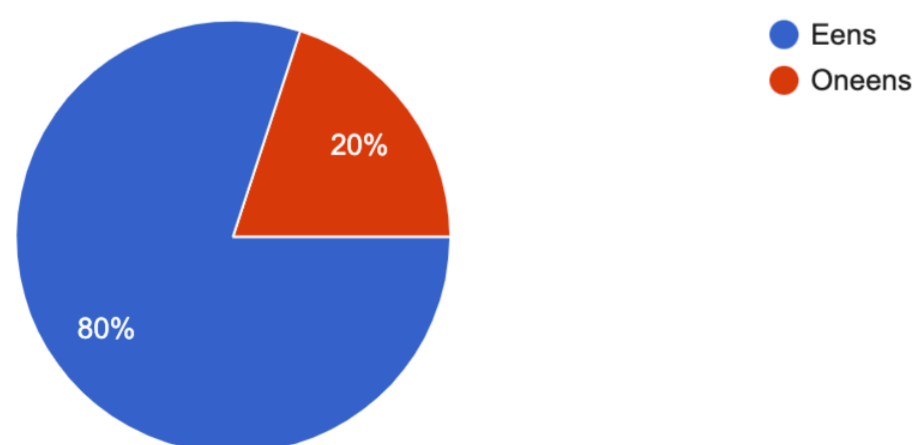
Na mijn afstuderen denk ik dat ik voornamelijk digitale eindproducten zal maken.

5 antwoorden



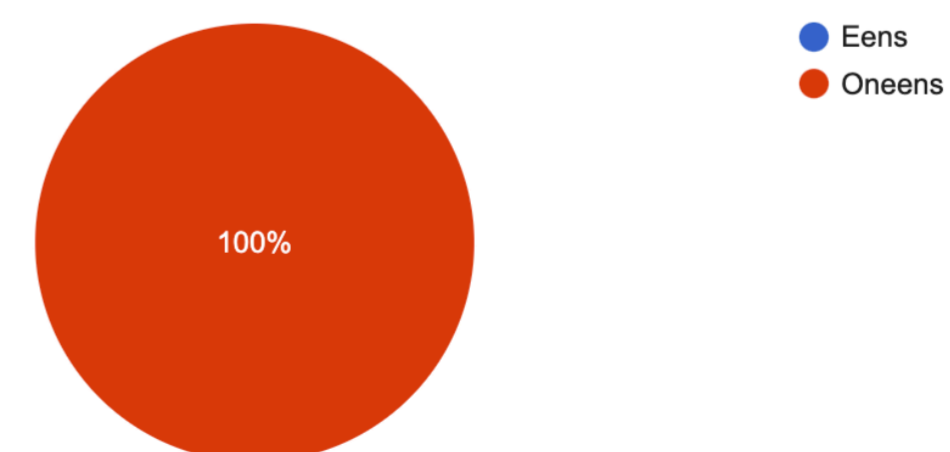
Digitaal kan ook een ambacht zijn.

5 antwoorden



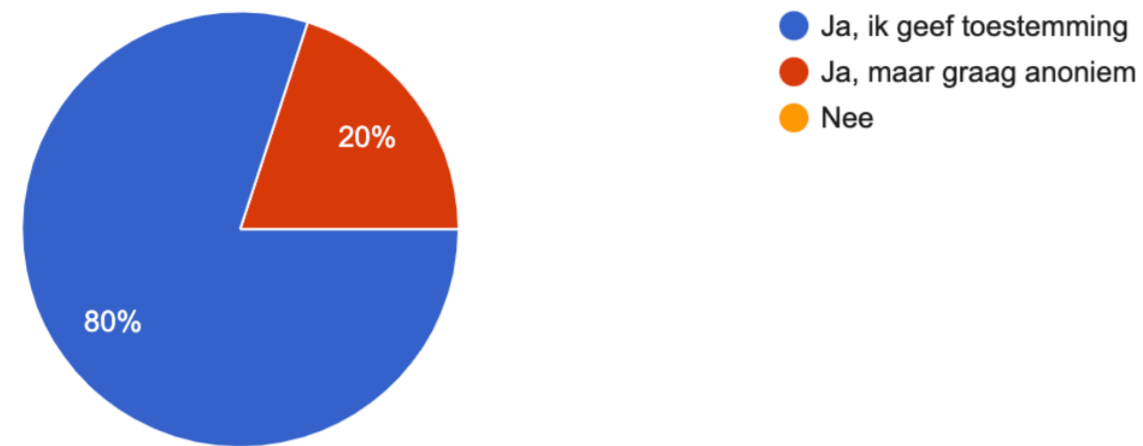
In de virtuele wereld zijn veel meer mogelijkheden om kunst te maken dan in de fysieke wereld.

5 antwoorden



Geef jij toestemming dat we jouw input/opbrengsten/producten mogen gebruiken voor het onderzoek?

5 antwoorden



Super bedankt voor jouw deelnamen aan dit crosslab! Heb jij voor ons nog een ander welke wij mee kunnen nemen in het onderzoek?

5 antwoorden

Ik vond het crosslab een hele mooie ervaring om mee te mogen maken, bedankt!

nee hoor

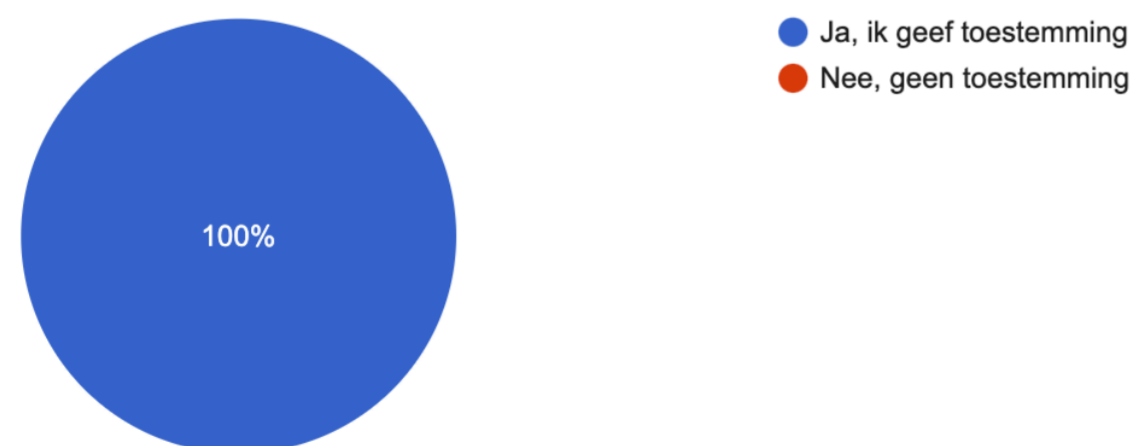
Ik vond het een super fijn crosslab om aan mee te doen en heb echt veel mogen leren over design, VR en vooral ook mijzelf. Ik ben extreem trots op wat we uiteindelijk neer hebben gezet.

Misschien in het eerste deel van de xlab lessen krijgen in verschillende programma's die werken met vr en dan in het tweede deel echt met een programma werken en weer iets doen wat wij hebben gedaan

Nee ik heb verder geen andere reflectie.

Geef jij toestemming dat we foto's mogen gebruiken waar jij opstaat voor het onderzoek?

5 antwoorden



 [Kopiëren](#)