

ONDERZOEKSKADER

ARTISTIEK ←

Dit houdt simpel gesteld in in dat onderzoekers beeldend en associatief werken en een open attitude hebben die mogelijk maakt dat iets hen in het oog springt dat een ander wellicht ontgaat.

KWALITATIEF ←

Dit type onderzoek wordt gebruikt om concepten, gedachten of ervaringen te begrijpen. Het geeft diepgaande informatie door in te gaan op achterliggende motivaties.

PRAKTIJKGERICHT ←

De aanleiding voor de vraagstelling ligt in praktische problemen, vragen, dromen, uitdagingen of ideeën die mensen hebben in/over hun dagelijks handelen in de beroepspraktijk.

Tilburg, Nederland

attitude

digitale
werkplaats

bachelor student

kader

hoger
kunstonderwijs

digitale cultuur

FHK

Welke aanpak is nodig voor de bachelorstudenten van Fontys School voor de Kunsten om een positieve houding ten opzichte van digitale cultuur te creëren?

Om de huidige onderwijscontext te hacken werden twee sporen ontwerpen om inzichten te genereren:

Interactief dialoog

- #1 What's the future of art and performance? | open call
Interactieve dialoog gecombineerd met elektronica workshop
- #2 Workplace of the future | open call
Uitnodiging voor een ontwerpsessie om over een nieuwe werkplaats

Een nieuwe (virtuele) realiteit

- #1 8 lesdagen met 10 studenten van ABV om kunst te ontwerpen in VR
Individueel en lineair proces in één (vooraf bepaalde) software
- #2 8 lesdagen met 10 studenten van ABV om de virtuele wereld te delen
Zelfregulerend proces als groep in zelfgekozen media

Onderbouwd door bronnen

- Literatuur
Voor mijn onderzoek heb ik verschillende literatuur gelezen en onderzocht. Dit varieerde van korte essays, boeken tot papers.
- Ervaring
 - *Cursus digitale transformatie om kennis op te doen van experts op het gebied van digitale cultuur.*
 - *Inspiratie door online sessies zoals ELIA, en offline zoals Dutch Design Week.*

B) Hoe verbetert dit de digitale vaardigheden?