

# ZELFREFLECTIE

ROLLY ORZAL - ROEL STOKS | SHRINK VR | VT1B | 4278054

## VAARDIGHEDEN:

MIJN VAARDIGHEDEN IN DEZE CROSSLAB VAN SHRINK VR WAREN ENORM GEGROEID VOORAL IN DE TECHNISCHE KANT EN IN DE CONCEPTUELE KANT. IK HAD BIJVOORBEELD VAN ALLEEN 3 IDEEËN VAN ANDERE MIJN PROJECT GEMAAKT EN IK VOND HET OOK KLOPPEND. OOK AL HAD IK WEL EEN INSPIRATIE GEBRUIKT, NAMELIJK ATTACK ON TITAN, HAD IK ER WEL EEN EIGEN DRAAI AAN GEGEVEN. IK HAD BIJVOORBEELD KARAKTERS GEMAAKT, WEL GEBASEERD OP DE KARAKTERS IN ATTACK ON TITAN. MAAR HET UITERLIJK VAN KARAKTERS, DUS DE ZEEPAARDJES, WAREN WEL HELEMAAL UNIEK GETEKEND EN IK HAD EEN EIGEN VERHAAL ERBIJ GEMAAKT. MIJN VAARDIGHEDEN OP HET TECHNISCHE GEBIED IN SECOND LIFE WAREN OOK ENORM GEGROEID. VAN HELEMAAL NIKS AFWETEN VAN HET SPEL, HAD IK WEL EEN STAD IN DE LUCHT GEBOUWD DIE EEN MAGISCHE SFEER AFGEEFT. IK WAS BEGONNEN MET EEN HUISJE...

## MOTIVATIE:

MIJN MOTIVATIE WAS ECHT OMHOOGGEGAAN EN OOK HET WERKEN IN SECOND LIFE. OOK DOOR ANNE-SOPHIE EN AL HELEMAAL DE GROEP. HET WAS EN IS ECHT EEN FIJNE GROEP OM MEE TE WERKEN EN WE HEBBEN NU OOK ALLEMAAL HETZELFDE DOEL. NA DE VAKANTIE IETS HEEL MOOIS TE GAAN NEERZETTEN, WAT WE SAMEN GAAN DOEN. IK KIJK ERNAAR UIT EN IK HAD AL EEN AANTAL IDEEËN. VOLGEND JAAR IS MIJN MOTIVATIE ZO, DAT IK HET VOORTOUW BEST WIL GAAN NEMEN. WANT IK VOEL DEZE CROSSLAB VOLGEND JAAR ECHT WEL.

## OVERTUIGINGEN:

IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT WE SAMEN ALS GROEP IETS MOOIS, GROOT, UNIEKS OPZETTEN WAAR WE MET Z'N ALLE AAN HEBBEN GEWERKT EN IK HOOP DAT IEDEREEN OOK BLIJ IS MET WAT WE SAMEN HEBBEN NEERGEZET.

## DIEPERE DRIJFVEREN:

NA DE VAKANTIE WIL IK MIJN WERK NOG MEER UITBREIDEN IN SECOND LIFE, MAAR OOK CONCEPTUEEL. NATUURLIJK MAKEN WE IETS GEZAMENLIJKS VAN ALLE PROJECTEN VAN DE GROEP, MAAR IK WIL MIJN EIGEN WERK NOG MEER EEN BOOST GEVEN. IK WIL VOLGEND JAAR KIJKEN OF IK MIJN TEKENINGEN UIT KAN WERKEN IN SECOND LIFE. DUS DAT IN SECOND LIFE, ECHT MIJN EIGEN GEMAAKTE TEKENINGEN STAAN VAN DE TITANS EN DE PERSONAGES. IK ZOU OOK MIJN AVATAR WILLEN AANPASSEN. IK WIL DIT KEER WEL EEN ZEEPAARDJE MAKEN MET NATUURLIJK EEN MENSENLICHAAM EN DE ATTACK ON TITAN OUTFIT. DUS EEN ZEEPAARDHOOFD MAKEN EN EEN ZEEPAARDSTAART. IK WIL OOK MIJN ZEESTAD IN DE LUCHT UITBREIDEN EN MOOIER MAKEN. MISSCHIEN KAN IK EEN SOORT ATLANTIS MAKEN IN OORLOGSTIJD. IK WIL VOOR VARIËREN IN VERSCHILLENDE GEBOUWEN EN MISSCHIEN MEER DENKEN AAN EEN STAD IN DE OORLOG. MISSCHIEN KAN IK OOK EEN GROTER VERHAAL GAAN SCHRIJVEN, MET ILLUSTRATIES ERBIJ DAT HET ECHT EEN COMPLEET VERHAAL WORDT. IK ZOU HET OOK HEEL TOF VINDEN OM IN PLAATS VAN TEKENINGEN VAN TITANS IN SECOND LIFE, DE TITANS ECHT 3D TE GAAN MAKEN ALS DAT KAN. DIT LIJKEN ME HELE LEUKE EN DIEPERE DRIJFVEREN VOOR VOLGEND JAAR.

# ZELFREFLECTIE

## REFLECTIEOPDRACHT VT1

### BEROEPSPRODUCT:

#### -WELKE ONDERDELEN VAN DE OPDRACHT WAREN STERK?

*DE ONDERDELEN VAN HET SAMEN BRAINSTORMEN MET DE GROEP, OMDAT WE SAMEN CONCEPTEN HADDEN BEDACHT EN DE CONCEPT PRESENTATIE, OMDAT WE DAN VOOR DE EERSTE KEER ECHT ZAGEN WAT IEDEREEN HAD GEMAAKT EN DE EINDPRESENTATIE, OMDAT WE DAN ELKAAR EINDWERKEN HELEMAAL ZAGEN EN DAAROP HADDEN GEREFLLECTEERD OP EEN LEUKE MANIER.*

#### -WELKE ONDERDELEN VAN DE OPDRACHT WAREN ZWAK?

*DE ONDERDELEN VAN HET ZELFSTANDIG WERKEN, OMDAT WE TE VEEL IN ONZE LAPTOP ZATEN EN IN SECOND LIFE. MINDER GROEPSGEVOEL. DE ONDERDELEN VAN DE UITLEG OVER SECOND LIFE, WE HADDEN DAAR NIET VEEL VAN OPGESTOKEN EN DE CONNECTIE MET ONZE GAST BEGELEIDER. DE ONGANG GING GEWOON NIET GOED MET HAAR.*

#### -AAN WELK PRODUCT HEB JIJ HET MEESTE BIJGEDRAGEN?

*MIJN EIGEN WERK IN SECOND LIFE, WAARVAN WE VOLGEND JAAR EEN GEZAMENLIJK WERK VAN MAKEN MET WERK VAN IEDEREEN.*

#### -WELKE ONDERDELEN VAN DIT PRODUCT ZIJN STERK?

*DE STAD IN DE LUCHT, OMDAT DAT EEN VAN DE BELANGRIJKSTE GEDEELTE IS VAN MIJN PRODUCT CONCEPTUEEL. MIJN AVATAR, OMDAT MIJN AVATAR EIGENLIJK DE HOOFDPERSONAGE IS IN MIJN PRODUCT. DE TITANS, WANT DAAR DRAAIT HET OOK VOORAL OM IN MIJN PRODUCT EN CONCEPTUEEL.*

#### -WELKE ONDERDELEN VAN DIT PRODUCT ZIJN ZWAK?

*DE OMGEVING WAAR HET IN STAAT, OMDAT HET TE ROMMELIG IS EN IEDEREEN HEEFT DOOR ELKAAR GEBOUWD, DE TECHNISCHE ASPECTEN VAN DE TITANS. IK KREEG HET NIET VOOR ELKAAR OM MIJN EIGEN ONTWERPEN TITANS ERIN TE ZETTEN. DE TECHNISCHE ASPECTEN VAN MIJN AVATAR. IK KREEG HET NIET VOOR ELKAAR OM MIJN AVATAR 100% COMPLEET TE MAKEN.*

### PROCES:

#### -MET WIE HEB JE IN DE GROEP SAMENGEWERKT?

*MET ANNE-SOPHIE, VIOLA, GYAN, EWA, MARNIX, RENKE, HELEEN, DIONNE, ESMEE, SHARRON, DO EN JAMIE.*

#### -HOE HEB JE DE COMMUNICATIE EN SAMENWERKING IN DE GROEP ERVAREN?

*SUPER GOEDE COMMUNICATIE EN SAMENWERKING. KONDEN GOED OP ELKAAR AFSTEMMEN EN WE LUISTERDE GOED NAAR ELKAAR. IEDEREEN KON ZICHZELF ZIJN EN DAT IS FIJN AAN DEZE GROEP.*

#### -HOE WAS JOUW HOUDING IN HET GROEPSPROCES?

*KARTREKKER EN MEEGAAND. IK WAS NIET AFWACHTEND WANT IK WILDE JUUST DINGEN GEREGLD HEBBEN. NAMATEN IK ER BETER IN KWAM. IK WAS OOK VOOR MEZELF EEN HARDE WERKER. VOLGEND JAAR WIL IK WEL MEER EEN KARTREKKER ZIJN.*

#### -HOE HEB JE DE BEGELEIDING VAN DE CROSSLABS ERVAREN DOOR DE OPDRACHTGEVERS EN DE (GAST)DOCENTEN?

*ANNE-SOPHIE WAS ECHT EEN GEWELDIGE BEGELEIDER, IK KON GOED MET HAAR COMMUNICEREN EN WE BEGREPEN ELKAAR HEEL GOED. HET WAS OOK ECHT GEZELLIG MET HAAR IN DE GROEP. VIOLA ALS GASTDOCENT WAS IETS MINDER. DE COMMUNICATIE GING NIET GOED EN IK VOND HAAR GEWOON NIET FIJN. SOMS KWAMEN ER WEL GOEIE RESULTATEN TUSSEN ONS UIT MAAR VOOR HET MEESTE GEVAL NIET.*

### PROFESSIONELE ONTWIKKELING:

#### -HOE WAS JOUW PROFESSIONELE HOUDING RICHTING DE OPDRACHTGEVER TIJDENS DE OPDRACHT?

*SERIEUS, MAAR OOK MET EEN LACH. IK VOND HET ECHT LEUK OM TE DOEN.*

#### -WAAR BEN JE GOED IN M.B.T. COMMUNICEREN EN SAMENWERKEN EN WAT ZIJN JOUW ONTWIKKELPUNTEN.

*HELPENDE ARGUMENTEN GEVEN EN SAMEN CONCEPTEN BESLISSSEN, ONTWIKKELPUNTEN IN CONCEPTUEEL DENKEN EN TECHNISCH.*

#### -WELKE VAKINHOUDELIJKE VAARDIGHEDEN WIL JE VERDER UITBOUWEN OF ONTWIKKELLEN?

*MIJN TECHNISCHE VAARDIGHEDEN IN SECOND LIFE EN OOK WEL EEN GEZAMENLIJK CONCEPT BEDENKEN.*